

## عنوان مقاله:

عایق بندی ساختمان، آسایش صوتی و راهکارهای اکولوژیکی، اکوستیکی در طراحی معماری

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

فرزانه جهانبخشی - کارشناس معماری شهرداری اصفهان

## خلاصه مقاله:

زندگی پراز صداست و ماهمیشه طالب شنیدن صداهای خوش و حیاتی هستیم و از صداهای نامطبوع و خطرناک گریزانیم امروزه توجه بسیاری از کارشناسان بسوی مسائل مربوط به رفاه و آسایش شهروندان و همچنین کاهش هزینه های پرداختی انرژی معطوف شده است بطور کلی باید گفت که هرچه پیش می رویم بشرنسبت به حس شنوایی بیشتر توجه پیدا می کند در سال های اخیر انقلابی فنی و تکنیکی در مورد فناوریهای نوین در صنعت ساختمان به وقوع پیوست و سیستمهای نوین با عملکرد عالی و بازدهی بالا در حال حاضر موجودند که بطور چشمگیر و موثری مصرف انرژی را کاهش داده و از ورود منابع الودگی و صوتی به داخل ساختمان جلوگیری می نمایند پیشرفت روزافزون صنایع صوت از قبیل تلفن رادیو فونوگراف و ضبط صوت و غیره خود می تواند برای موضوع دلیلی مسلم باشد هدف از این مقاله پردازش به مقوله ی صوت و عایق بندی صوتی و نقش آن در فضاهای معماری میب اشد که پس از تعاریف و ذکر ارتباط آن با قابلیت های شنوایی به ارایه ی راه حل های اکوستیکی در طراحی فضاهای معماری می پردازد هدف این مطالعه ارایه یک سری پیشنهاداتی است که میتواند در مراحل برنامه ریزی طراحی معماری پایدار و آسایش صوتی مورد توجه قرار گیرد از جمله این موارد میتوان به استفاده از گیاهان طبیعی برای موانع صوتی به عنوان الهام دهنده زنده اجتناب از صدمه رساندن به وضعیت اراضی دستیابی به بیشترین کیفیت زندگی در سایه اتکا به محیط زیست توجه به تاثیر صدا نورهوا در طراحی کل مجموعه فرم بناها و چیدمان فضاهای عمومی و اختصاصی تکنیکهای فیزیکی کاهش صدا و هزینه های آن ها میتوان اشاره کرد

## کلمات کلیدی:

عایق بندی ، ساخت اکوستیک ، راه حلهای اکوستیکی ، مواد جاذب صوت ، موانع اکوستیکی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273718>

