

عنوان مقاله:

بررسی فم شهری و فرم ساختمان در مفهوم شناسی معماری و شهرسازی معاصر مطالعه موردی کنترل حجم ساختمان در شهر تهران

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

رسول دانایی - کارشناس ارشد معماری

سیروس ذاتی - کارشناس ارشد تکنولوژی معماری

مهناز پورعبداله - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

سیمای بیرونی شهر مانند امضائی است که بوسیله آن شناخته میشود خط افق یک شهر همچون دستخط یک شخص دارای اطلاعات مهمی درباره ماهیت شهر است نحوه برپائی مغرورانه و باتکبر ساختمان ها دقتی که ساختمانها در کنارهم قرار گرفته اند و نحوه برخورد با فرم زمین همگی ضمن حرکت به طرف شهر درنگاهی کلی و اجمالی اشکار میشود علاوه بر فخر و مباهات و لذت شهروندان خط افق زیبا کاربرد عملی چندانی به جز جلب توریست ها ندارد با این همه به نظر می رسد که بین فرم ظاهری یک شهروند نحوه تجزیه ان و همچنین بین شهری که باری خط افق خود اهمیت قائل شده و نحوه شکل گیری آن ارتباطی وجود دارد در این مقاله اشاره به فرم های مختلف شهری درگره ها و میادین و عناصر شهری و انعکاس آنها در فرم های ساختمان که در مفهوم شهری معماری پای به عرصه ی جدیدی از شهرسازی گذشته است و فرم های ساخته شده باید با عوامل موثری همچون فرهنگ و اقلیم و تکنولوژی منطقه سازگاری داشته باشد طرح ریزی و اجرا گردد

کلمات کلیدی:

مفهوم شناسی ، فرم ، عناصر شهری ، شهرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273725>

