

عنوان مقاله:

جهانی شدن و معماری پایدارتحلیل شکل گیری تبریزوگسترش فضایی و پیدایش مناطق حاشیه نشین با دیدگاه پایدار

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

میترا دولتشاهی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس علوم و تحقیقات البرز

فرح حبیب - دانشیارگروه معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

حسن ستاری ساربانقلی - استادیارگروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

خلاصه مقاله:

اسکان غیررسمی به سبب تولید فقر و گسترش آن به مخاطره انداختن توسعه پایدار و تحمیل هزینه های بیشتر برای محیط زیست در مقایسه با هزینه پیشگیری آنها تهدیدی جدی برای پایداری و انسجام جامعه شهری بوده و نیازمند تدابیری ویژه ای برای ساماندهی وضعیت کنونی و جلوگیری از گسترش آنها در آینده است چون شهرتبریز بصورت سیستم یکپارچه است و عدم توجه به بعضی نواحی از شهر میتواند مشکلاتی برای کل شهر ایجاد کند باید برای اجزا آن و بویژه برای اسکان غیررسمی چاره جوی یکرد که تمام شهردستخوش مشکل نشود لذا چاره اندیشی برای دستیاب بیه فضاهای شهری درخور مناسب برای زیست بهتر در جوامع شهری باتوجه به اصول معماری پایدار و ارزشهای والای انسانی از هدف کلان این تحقیق است و اهداف خود ایجاد زمینه های مناسب برای هماهنگی منطقه مورد مطالعه به عنوان عنصری از عناصر سیستم شهری می باشد اولین و مهمترین راهکار در سطح کلان برای از بین بردن و جلوگیری از اسکان غیررسمی تعدیل نابرابری شهر و روستا و توزیع امکانات و خدمات بین آنهاست از آنجا که برنامه ریزی برای کنترل و هدایت مهاجرت های روستایی کشور موفق نبوده و حتی طرحی نیز برای این کار وجود نداشته است لذا پذیرش مهاجران روستایی سایر شهرهای کشور در کلانشهر تبریز به عنوان جزئی از پیکره اصلی شهر باید در بطن برنامه های توسعه شهری و برنامه ریزی مدیران شهر قرار بگیرد این مقاله ضمن تبیین رابطه منطقی بین رویکردهای فوق به بررسی ریشه ای مسائل جهت ارائه یک ادراک قابل اجرا در عمل در شهرهای بزرگ می پردازد

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، اسکان غیررسمی، طراحی دیجیتال، مهارت، دهکده جهانی، معماری پایدار، تکنولوژی مناطق حاشیه نشین، انعطاف پذیری کلانشهرتبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273742>

