

عنوان مقاله:

ایجاد مکانی با هویت اسطوره ای - شاهنامه ای جهت بازسازی تخیل در کودکان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سوده فرخ فر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

ساره فرخ فر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری آزاد امل

خلاصه مقاله:

هدف ما در این مقاله ، الگوسازی عناصر هویتی- اساطیری و بکارگیری آنها در طراحی فضاهای معماری به عنوان یک روش آموزشی جهت تقویت قوهی تخیل در کودکان می باشد . روش مورد استفاده در این تحقیق، توصیفی - تحلیلی و مبتنی بر مطالعات کتابخانه‌ای در زمینه هایی مانند بررسی مفاهیم اسطوره ای - شاهنامه ، بازشناسی ابعاد هویتی و اساطیری- ایرانی و امکان سنجی بازنمایی آن در قالب فضای معماری ، طراحی فضای خیالی براساس اسطوره های ملی ، تاثیر خیال پردازی در شناخت و ساخت محیط خود بر اساس هویت ملی است وبا تهیه پرسشنامه به بررسی میدانی می پردازیم . نمونه مورد مطالعه ، شهر رامسراست که به علت قطب گردشگری قوی می تواند نقش مهمی در توسعه هویت ملی داشته باشد. یکی از راهکارهایی که در این تحقیق پیشنهاد می شود طراحی مکانی براساس مولفه های شاهنامه در جهت بازسازی تخیل و شکلهی مناسب به آن است ؛ زیرا فعالیت ذهنی کودک رابه طور کلی می توان به دو دسته تقسیم کرد : بدون جهت وجهت دار. حال با وجود اینکه خیال پردازی و خیال باوری دو مقوله مهم در شناخت محیط کودکانه است بنظر میرسد موضوع های اسطوره ای در طراحی فضاهای فرهنگی کشور، مورد بی مهری قرار گرفته است و اهمیت آشنایی کودکان با پیش زمینه های فرهنگی هرروز محدودتر میشود؛ به گونهایی که لزوم پرداختن به آن محسوس تر از هرزمان گشته و تصمیم به انجام این قبیل پروژه ها با ویژگی خاص خود ضرورت یافته است چرا که تقویت کارکردهای تاریخی، فرهنگی و آموزشی در فضاهای هنری که آگاهانه طراحی شدهاند؛ میتواند به کودکان ما در آشنایی با سرزمین خود و شکوفایی جنبه های ناخودآگاه آن راهنما باشد و تلاشی گردد در جهت ساختن خویشتن خویش

کلمات کلیدی:

هویت ، شاهنامه ، تخیل سازی ، کودک ، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/274233>

