

عنوان مقاله:

تاثیر مجموعه های هم پیوند بر طراحی دریافت تاریخی شهر تبریز به عنوان رویکردی نو در پیوند بافت قدیم و جدید

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

علیرضا فرشی سعدآبادی - کارشناسی ارشد معماری و مدرس دانشگاه آزاد اسلامی اذرشهر

احسان نظرزاده - کارشناس ارشد معماری مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد سردرود

خلاصه مقاله:

شهرها بدون در نظر گرفتن بافت های تاریخی، یک شکل و بی هویت اند، با رشد و گسترش شهرها و وسیع شدن گستره کالبدی شهر و ورود ماشین به عرصه زندگی شهری، اغلب بافت های قدیمی و تاریخی این شهرها با مشکلات عدیده ای مواجه شدند. اصلی ترین این مشکلات عدم حضور زندگی و یا عدم تناسب روش زندگی امروزی با این بافت هاست که ناشی از کاهش میزان ارتباط و پیوند این قسمت از بافت با بافت جدید شهر می باشد. بافت تاریخی شهر تبریز نیز از جمله این بافت ها است که با وجود غنا و توانش محیط برد قابل توجه، در حال حاضر از کیفیت محیطی و فضایی مطلوبی برخوردار نیست. در مجموع می توان گفت خیابان هایی که در بافت قدیم احداث شده اند از اهمیت بافت تاریخی که زمانی اهمیت منطقه ای و فرا منطقه ای بسیاری داشته و مهمترین بخش آن محور تاریخی- فرهنگی تبریز می باشد، کاسته اند و با به عهده گرفتن نقش هم پیوندی و دسترسی، در حقیقت اهمیت عملکردی آن را از بین برده اند و بافت قدیم را به لحاظ نقش و عملکرد در حاشیه قرار داده اند. موارد زیر را می توان در رابطه با نتیجه گیری از تحلیل وضعیت این بافت در دو دوره زمانی بافت قدیم و پس از خیابان کشی های جدید بیان کرد: کاهش اهمیت محورها و مسیرهای قدیمی بافت و خود بافت به خاطر از دست دادن نقش و عملکرد فضایی. بر عهده گیری نقش و عملکرد فضایی محورهای مذکور توسط خیابان های جدید الاحداث بر روی بافت قدیم. از بین بردن تعادل فضایی و کاهش راندمان فضا به دلیل به هم خوردن تعادل در دسترسی ها و مقادیر هم پیوندی و همچنین جابجا شدن نقش ها و عملکردها. یکی از مهمترین اقداماتی که در راستای حل این مشکل می توان به آن پرداخت شناسایی و استفاده از گستره های قابل تعریف به عنوان مجموعه های هم پیوند در شهر می باشد. از مجموعه عوامل مهمی که در شهر تبریز به عنوان گستره های قابل پیوند، قابل تعریف هستند می توان به بارو و دروازه های نه گانه کهن تبریز، مجموعه بازار همراه با مسجد جامع در ارتباط با مجموعه صاحب الامر، مسجد کبود و نیز رودخانه مهرانرود، که بخشی از آن در منطقه تاریخی- فرهنگی تبریز واقع شده است، اشاره نمود

کلمات کلیدی:

طراحی در بافت؛ بافت تاریخی؛ توانش محیط برد؛ مجموعه های هم پیوند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/274376>

