

عنوان مقاله:

تاثیرنمایشگاه های جهانی اکسپورها، برآفرینش نظریه های نودر معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

کیومرث سبحانی - مسئول مکاتبات کارشناسی ارشد معماری مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج و جهاد دانشگاهی سنندج

سیدغلامرضا اسلامی - دانشیار دانشگاه تهران پردیس هنرهای زیبا دانشکده هنر و معماری

خلاصه مقاله:

شاید آن زمان که جوزف پکستن در حال طراحی کریستال پالاس بود، هیچگاه در مخیله اش نمی گنجید که این اثر او چه تاثیرات شگرفی می تواند بر معماری بعد از خود داشته باشد، چه بسا بسیاری از الگوهای معماری و شهرسازی معاصر تاثیر پذیرفته از روندی باشد که اکسپوها در طول تاریخ انتخاب نموده اند. از این رو اکسپوها به عنوان بستر بسیاری از رخدادهای معماری و حتی اجتماعی دارای ارزش های کالبدی فراوانی هستند. روند شکل گیری معماری پس از انقلاب صنعتی بیانگر آن است که اکسپوها تاثیر شگرف بر بایدها و نبایدهای معماری داشته اند، این نوشتار تلاش دارد تا با استفاده از روش توصیفی تاریخی و با استفاده از متون و مصادیق موجود در پی تحلیل جایگاه اکسپوها و نقشی که آنها در شکل گیری معماری معاصر داشته اند بپردازد

کلمات کلیدی:

جوزف پکستن ، انقلاب صنعتی ، کریستال پالاس ، اکسپو ، انقلاب صنعتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/274387>

