

عنوان مقاله:

بررسی ارتباط معماری مدرن با آری ویتگنشتاین دوردوم و نقدارزشگذاری معماری براساس آن

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

اسدالله مظفری - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری دانشگاه ارومیه دانشکده هنر

خلاصه مقاله:

معماری تجلی فرهنگ است و براین اساس با تجلی های دیگر آن لزوماً ارتباط می یابد. برای فهم معماری و درک بیشتر تجربه ی آفریده شده، فهم روح زمانه و نحوه ی درک آن توسط معمار اهمیت زیادی دارد. یکی از راه های فهم اهمیت معماری بررسی ارتباط آن با یک نظری هی فلسفی است. این بررسی مشخص می کند که چه ارتباطی می تواند بین معماری و فلسفه به صورت کلی و معماری مدرن و ویتگنشتاین به صورت ویژه وجود داشته باشد. اهمیت کاربرد در هردو مورد یکی از نقاط مشترک این دوست. علاوه بر بررسی اشتراک های مهم دیگر برای آن که رابطه ی میان آن دو مشخص تر شود به تقدم تاریخی پرداخته شده است. روشن شد که معماری بسیار پیشتر از ویتگنشتاین نظراتی را در تاریخ بیان کرده است. به دنبال این مصداق تقدم معماری، دلایلی را که معماری چرا ارزشمند است و آیا معماری بر اساس فلسفه ی زمانه ارزش والایی دارد بررسی شده است. در نهایت، این بررسی، درک دنیا توسط معمار و بیان آن و آفرینش تجربه ای ارزشمند مستقل از فلسفه را ارزشمند میدانند

کلمات کلیدی:

معماری مدرن، ویتگنشتاین، فلسفه، فلسفه ی هنر، ارزشگذاری معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/274422>

