

عنوان مقاله:

ارتباط گردشگری جشنواره‌های الهام گرفته از طبیعت گیلان با اکولوژی مذهبی و زندگی روستایی

محل انتشار:

دومین همایش ملی گردشگری و طبیعت گردی ایران زمین (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

طاهره توکلی - فارغ التحصیل کارشناسی مدیریت گردشگری و دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی توریسم دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

خلاصه مقاله:

یکی از وظایف عمده ی بسیاری از مذاهب حفظ رابطه ی همگون بین مردم و محیط طبیعی آن در شکل اکولوژی مذهبی است. زمان مراسم مذهبی در تقویم مذاهب بزرگ اغلب نمایانگر اهمیت تغییرات فصلی است. در روستا ارتباط انسان با محیط طبیعی به صورت خاصی جلوه گر می شود. کشاورزی و دامداری محور اصلی فعالیتهای اقتصادی روستاییان است و معمولا با در نظر گرفتن درصد مردمانی که صرفا در این زمینه مشغولند، ویژگی روستا مشخص می شود و تقویم کشت در روستاها اهمیت خود را بیش از پیش جلوه گر می نماید. در بسیاری از شهرها و آبادی ها، به مناسبت ها و انگیزه هایی چون درو، برداشت خرمن، انگور چینی، آغاز ماهیگیری، تقسیم آب و ... یا رویدادهای دینی و دیگر انگیزه ها و مناسبت ها، آیین ها، جشن هایی برگزار می شود. گردشگران می توانند تحت عنوان مذهبی و فرهنگی در این جشنواره ها شرکت کنند. به هر روی گردشگران مذهبی، گردشگران فرهنگی هستند که برای زیارت اماکن، آثار، یادمان های مذهبی، انجام اعمال مذهبی و دین، ترویج و آموزش و گذران اوقات فراغت در مکان ها و مراکز مذهبی جهان سفر می کنند. در استان گیلان با توجه به شرایط آب و هوایی و با توجه به اینکه زندگی روستایی و معیشت روستائیان با محیط طبیعی پیرامون آنها گره خورده برای سپاس و قدر دانی از نعمات ایزد منان و برای ازدیاد محصول و گاه برای طلب مغفرت، مراسم و جشن های مذهبی و فرهنگی بر پا می گشته که امروزه برای جاودان ماندن این نمادهای غنی به میراث مانده از گذشته با همکاری سازمان گردشگری و روستائینان سعی در زنده نگاهداشتن آن و ارائه در قالب یک نماد فرهنگی به گردشگران در فصول مرتبط با زمان نیایش می گردد. از جشن هایی که رابطه مملوس تری از ارتباط بین معیشت انسان و محیط طبیعی را نمود می سازد می توان به جشن نوروزبل، جشن خرمن یا شکرانه برداشت محصول، جشن باران خواهی و جشن الهی خوردتاوه، اشاره داشت. هدف از این مقاله ابتدا توجه به این موضوع است که گردشگری مذهبی همیشه بازدید از یک مکان مقدس یا شرکت در مراسم مذهبی نیست و هدف دوم به این موضوع که جشنواره های گیلان نشأت گرفته از اکولوژی مذهبی است که تقدس عناصر طبیعی واسطه بین خدا و معیشت کشاورزان و دامداران را در بطن خود دارد. این تحقیق بر اساس گوشه ای از پروژه کارشناسی با موضوع تاثیر جشنواره های فصلی در جذب گردشگران به گیلان می باشد که روش کار در آن مشاهده مستقیم، پرسشنامه و همچنین روش اسنادی بوده و با توجه به پاره ای از مطالب مرتبط با عنوان مقاله از آن استفاده گردیده است.

کلمات کلیدی:

اکولوژی مذهبی، جشنواره، گیلان، نماد، روستا، گردشگری فرهنگی، گردشگری مذهبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/276634>

