

## عنوان مقاله:

تیپولوژی و وضعیت سایبان ها در اقلیم های چهارگانه ایران

## محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

حدیثه کامران کسمایی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس، دانشکده هنر و معماری، تهران، ایران.

ملیکا آقابرانی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، دانشکده هنر و معماری، تهران، ایران.

## خلاصه مقاله:

تأمین آسایش دمایی در فضاهای زندگی انسان یکی از اهداف اصلی معماری همساز با اقلیم می باشد. ایجاد سایه خصوصاً در اقلیم های گرمسیر یکی از عوامل مؤثر در تأمین احساس آسایش است. مسأله صرفه جویی در مصرف انرژی های غیر قابل تجدید یکی از مهمترین مسائل جهان امروز است و استفاده از نیروهای طبیعی و انرژی های پاک نه تنها محیط زندگی را به فضایی آسوده تبدیل خواهد کرد بلکه در کاهش مصرف انرژی های تجدید ناپذیر نیز تأثیر فراوانی خواهد داشت. ناسازگاری بین معماری و اقلیم باعث افزایش استفاده از انرژی برای سرمایش یا گرمایش ساختمان ها می گردد و این امر هم از نظر اقتصادی و هم از نظر زیست محیطی تأثیرات منفی بر جای می گذارد. تابش مستقیم آفتاب بر جداره های شفاف ساختمان امکان گرمایش طبیعی فضاهای داخلی آن را فراهم می سازد، اما همین تابش می تواند موجب گرم شدن بیش از حد فضاهای داخلی ساختمان و استفاده از انرژی برای ایجاد سرمایش گردد؛ به همین دلیل کنترل تابش مستقیم آفتاب بر جداره های خارجی ساختمان بهویژه سطوح شفاف به لحاظ تأثیر گلخانه ای تابش آفتاب بر این سطوح، اهمیت ویژه ای دارد. اکنون که صرفه جویی در کشور ما مورد توجه قرار گرفته، استفاده از سایبان امری ضروری می باشد. در این تحقیق وضعیت سایبان از نظر مصالح، عمق، زاویه شیب و ... در چهار پهنه اقلیمی ایران مورد بررسی قرار گرفته است؛ در هر اقلیم چند شهر که هر کدام بر روی عرض های جغرافیایی مختلف قرار داشته اند انتخاب شده و برای هر کدام از این شهرها با توجه به زوایا و عمق سایبان ها، میزان نیاز و نوع نیاز به سایبان ها در هر اقلیم بررسی شده و در انتها وضعیت سایبان های در هر چهار اقلیم با یکدیگر مقایسه شده است.

## کلمات کلیدی:

آسایش دمایی؛ معماری همساز با اقلیم؛ سایبان؛ عمق سایبان؛ زاویه سایبان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279586>

