

عنوان مقاله:

بازشناسی اصول معماری اسلامی ایران به عنوان معماری پایدار و استفاده از آن در معماری امروزی

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

علیرضا محمدی - عضو هیات علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما پارس آباد مغان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد پارس آباد مغان، گروه معماری، پارس آباد مغان، ایران

خلاصه مقاله:

سابقه تاریخی هر کشور موجب شکل گیری فرهنگ آن جامعه می شود. فرهنگ هر جامعه نیز بر معماری آن جامعه تاثیر گذاشته و موجب شکل گیری معماری آن کشور می گردد. در حوزه معماری، ایران یکی از کشور های دارای سابقه ارزشمند تاریخی بوده و معماری گذشته آن به مثابه میراث فرهنگی معماری ایران بوده و دارای اصولی در حوزه فرهنگ است. مطالعه اصول معماری سنتی ایران و تعمیم آن به معماری امروزی نوعی احترام به گذشته و آینده و فرصتی برای معرفی فرهنگ گذشته برای آیندگان است. هدف مقاله حاضر مطالعه مبانی نظری معماری اسلامی ایران و بسط آن به معماری نوین می باشد. در این مقاله ابتدا ریشه ها و مبانی نظری معماری اسلامی ایران در حوزه فرهنگ و نحوه تاثیر آن بر معماری نوین به اختصار مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و در نهایت توصیه هایی مبنی بر نحوه استفاده از مبانی نظری معماری اسلامی ایران در طراحی های امروزی ارائه شده است. نتایج حاکی از آن است که میتوان مبانی نظری معماری اسلامی ایران را به صورت معانی و مفاهیم در طراحی بناهای نوین ایران به کار برد

کلمات کلیدی:

تاریخ، فرهنگ، معماری اسلامی ایران، معماری نوین، مبانی نظری معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279598>

