

عنوان مقاله:

بررسی معماری بومی ایران و تاثیر آن در روح ماندگار بناهای ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

فاطمه نظری - دانشگاه پیام نور، دانشکده هنر و معماری، زنجان، ایران

هانیه نظری - دانشگاه ارومیه، دانشکده هنر و شهرسازی، ارومیه، ایران

خلاصه مقاله:

هرگاه افراد ساکن شهرها و روستاها از مداخله ی مستقیم خود در تدوین فضای کالبدی بکاهد بین آنان و فضای زندگی شان فاصله ی بیشتری به وجود می آید با این وجود انسان ها باید در بیان اندیشه خویش ازاده باشند و با آزادی در پی رفع نیازهای خود باشند. پس این نتیجه حاصل می شود که باید به معماری بومی با تدبیر نگریست که سادگی و آرایه های متجلی شده در آن ها چگونه پس از گذشت سالیان دراز هنوز انسان ها را محو تماشای بنا می کنند. این مقاله به طریق مطالعات کتابخانه ای تدوین شده به بررسی تاثیر محیط و انسان بر روی معماری بومی و نیازمندی بناها به روحی زنده و جاری در بنا برای پایدار ماندن کالبدهای معماری پرداخته شده است. پس از جمع اوری نکات در مورد اماکن موجود در ایران و برداشت راه کارهای مناسب و بررسی آن ها برای ساخت خانه هایی با ایده ال امروزی دست یافت که مختص مکان و زمان امروز باشند در عین حال پس از گذشت سالیان دراز روح زندگی موجود در بنا نابود نشود

کلمات کلیدی:

معماری بومی، روح بنا، معماری دینامیکی، ماندگاری بنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279603>

