

عنوان مقاله:

بررسی نقش فرهنگ در طراحی فضاهای شهری

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

فاطمه داوری نژاد - دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، دانشکده هنر و معماری، شبستر، ایران.

لیدا بلیلان اصل - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران.

امین نوری وند - دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، دانشکده فنی و مهندسی، شبستر، ایران.

خلاصه مقاله:

حضور فرهنگ در فضاهای معماری و شهری از راه های گوناگون صورت می گیرد هر بنایی به عنوان جزئی از فرهنگ معماری وظیفه عینیت بخشیدن یک اندیشه ذهنی را از طریق فرم ظاهری خود دارد که نمودی است برای سنجش فرهنگ. هر فرهنگی به عنوان مظهر دارای ظرفی است که شهر، فضاها و ساختمانهایش بستر آن به شمار می آیند. فضای شهری پدیده ای سازمان یافته است از اطلاعاتی که در صور مختلف فرم، عملکرد و معنا تجلی می یابد، بستر شکل گیری وارتقاء زندگی اجتماعی یک جامعه که بیانگر فرهنگ و شیوه شهرنشینی یک تمدن می باشد، فضای شهری عینیتی است برخاسته از تلفیق روابط اجتماعی، در بسترکالبدی، در زمینه ای معنایی و در راستای عملکردهایی مورد نیاز جمعی انسانی. آنچه در شهرهای امروز ما دیده می شود نه فضای شهری که فضاهایی خالیمحصول کن ار هم قرارگرفتن بناها و تکه هایی باقی مانده از توده هایی هستند که کمتر معنا و مفهومی را به ذهن متبادر می کنند. شاید اینگونه باشد که در شهر ما اول ساختمان ها ساخته می شوند و آنچه باقی می ماند فضای شهری است. فرهنگ و شهر دو پدیده ی مکمل یکدیگر هستند که هر یک دیگری را تکمیل کرده و بدون آن معنا و مفهوم ندارد، به عبارتی می توان اینگونه بیان کرد که هر دو پدیده های انسانی شهر را تکمیل می کنند. در این مقاله سعی بر آن است که فرهنگ و محدوده شهری و به تبع آن تاثیر متقابل فضای زنده شهری بر کلیت طراحی شهری بررسی و واکاوی شود این تلاش یک نمای کلی از مفاهیمی همچون کاربر، فضای شهری، فرهنگ و باورهای عمومی هر جامعه با اقلیم، نژاد و محدوده ی جغرافیایی، متغیر و در وابستگی انسانی و اقلیمی می باشد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ؛ فضای شهری؛ شهر؛ فرهنگ شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279661>

