

عنوان مقاله:

بررسی نقش نمای ساختمان ها در هویت بخشی بافت شهری نمونه موردی شهر تبریز در دوره معاصر

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

بهنام نوروزپور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران.

بهزاد دژم پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران.

خلاصه مقاله:

نمای ساختمان خالق نمای شهری است. با توجه به رابطه فعالیت های انسان با فرهنگ، شهر بستری است که در آن فرهنگ از طریق فعالیت ها و ارتباطات انسانی به جریان درمی آید. کالبد شهر، به ویژه نماهای شهری، این رابطه را در خود نشان می دهند و ارزش های سنت های هم زیستی را عینیت می بخشند. نمای هر ساختمان در شکل دهی به مجموعه شهری که در آن حضور دارد، موثر است. اگر به نمای یک ساختمان بدون در نظر گرفتن نمای دیگر ساختمان های شهر توجه شود، همگونی نمای شهری در مجموع از بین می رود. نمای ساختمان یکی از مهمترین فاکتورهای هویت بخشی به فضاها می باشد و یکی از عناصری است که در ارتقای کیفیت فضای شهر و القاء آرامش تاثیر زیادی دارد. از طرف دیگر نمای ساختمان به مثابه معرفی هویت ساکنان می باشد. لذا در این مقاله به اهمیت نما از نظر هویت بخشی به شهر پرداخته شده است. تحقیق حاضر در بررسی رابطه هویت و فرهنگ و نماهای شهری، به نقش ارزش های اعتقادی، اجتماعی و دستاوردهای بومی در شکل دهی به نماهای شهری ایرانی در دوران اسلامی از جمله دوران معاصر و دوران قاجار در شهر تبریز پرداخته است

کلمات کلیدی:

نما؛ هویت؛ ساختمان؛ شهر؛ تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279671>

