

عنوان مقاله:

تکنولوژی ساخت از فرش تا عرش با نگاهی به فناوری نوین

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سها پورمحمد - پژوهشگر دوره دکتری تخصصی معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران

امین چریدست - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران

عرفان کلانترزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

می دانیم که معماری بدون سازه نمی تواند در برابر نیروها بایستد، همانطور که از گذشته معماری درمی یابیم سازه به گونه های مختلف در بناها وجود داشته است، تا به امروز که سازه های مدرن جای سازه های قدیمی را گرفته اند و این امر باعث پیشرفت روز افزون معماری گشته است، هر چند که متاسفانه در ایران مرتبه ی بالای معماری و شکوه آن در گذشته تا به اکنون به ضعف آن تبدیل گشته و از عرش به فرش رسیده است، می توان (معماری تخت جمشید و طاق کسری (معماری های سازه ای که تا به اکنون ابر معماری های دنیا بوده اند را در مقابل معماری بناهای امروزی که با وجود تکنولوژی مدرن و تنوع محصولات، پیشرفت آنچنانی نداشته را در نظر گرفت و چاره ای دیگر برای آن اندیشید تا بتوان معماری ایران به جایگاه و منزلت اصلی خویش بازگرداند. فرضیه این پژوهش بر این بوده است تا با بررسی سازه های نوین و تاسیسات و تکنولوژی امروزی گامی هرچند کوتاه در معرفی، استفاده مناسب و صحیح نوین تکنولوژی ها در معماری امروزی ایرانی برداشته شود. در این راستا به بررسی سازه های پی، دیوار و سقف در ساختمان پرداخته شده است. پژوهش از طریق گردآوری اطلاعات از منابع اسنادی و بررسی نمونه های موجود، آنالیز و مقایسه تطبیقی نمونه ها با مبانی نظری عنوان شده به دسته بندی و استخراج نتایج دست می یابد و در پایان راهکارهایی در جهت استفاده بهینه از نوین تکنولوژی های سازه ای ارائه گردیده است

کلمات کلیدی:

اجزاء ساختمان؛ سازه نوین؛ نانوتکنولوژی؛ مصالح نوین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279746>

