

عنوان مقاله:

طراحی جداره ساغری سازان مبتنی بر هویت مجموعه

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

فرناز سدهیان - دانشگاه گیلان/پردیس بین الملل

سیدمحمد رضا فاروقی - دانشگاه گیلان/پردیس بین الملل

خلاصه مقاله:

درک زیبایی و حس تعلق خاطر ریشه در روح و کودک وجودی هر انسان دارد. کیفیت محیط شهری و تلاش در جهت ارتقاء بخشیدن به آن از مهم ترین اهداف طراح شهر می باشد. زیرا زندگی مردم شهر ها را تحت تاثیر قرار داده و به آن شکل می بخشد. همان گونه که کودکی نوپا برای رشد و شکوفایی استعدادش در محیط نیاز به درک و حمایت و بستری مناسب و امن دارد شهر ها نیز نیاز به متخصصانی دارند تا بتوانند آن ها را در بستری از سرزندگی، ایمنی، انعطاف پذیری، و پایداری و... هدایت کنند. از آنجا که شخصیت انسان از فرهنگ و خانواده اش نشات می گیرد تجلی زیبایی و هویت در معماری و شهرمی « شهروندان » سازی شهر ها مبتنی بر فرهنگ بومی و انعکاسی از گذشته آن است که همچون آیینه ای برای نمایش دادن تجربه حس زیبایی در مخاطب باشد. هویت در تفکر نسل های مختلف ریشه دارد و به صورت پدیده های متفاوتی شکل می گیرد که دست کم دارای یک صفت مشترک می باشند. این صفات مرز های عینی و ذهنی را تشکیل می دهند و از طریق می توان به دسته بندی کوچکتری دست یافت. شهر ها به صورت دفتر یاد بوی هستند که فرد بازدید کننده بر حسب دیدگاه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، و علمی خود جمله ای در آن به یادگار گذاشته است. هویت یابی در شهر؛ رسیدن به فصل مشترک عناصر گزینش شده از سوی ناظران شهری است که از تلفیق و برهم نهادن عناصر منتخب شهری حاصل می شود. زمان ما را به کجا رسانده است؟... اجداد و پدرانمان را تنها به صرف ظاهری فرسوده و از کار افتاده رها ساخته؛ و شهر ها یمان بدون سرپرست و مدیریت به سوی زوال و تباهی کشانده ایم؟... کجاست حس همانی که روزی در مسیر کوچه پس کوچه های شهرهایمان موج میزد؟ آیا هنوز مانده، حس مشارکتی که زنده نگاه دارد فرهنگ و هویت نوستالژیک روزگاری نه چندان دور؛ و روحی که دمیده شود در کالبد شهرهایمان. مگر نه آنکه تجلی هویت و اصالتی که فرا گرفته ایم باید در نو ساخته هایمان نمود داشته باشد. از هماهنگ سازی و موزون سازی کی بهره خواهیم جست؟ مگر جز این است که هویت باید مسیر ورودی باشد برای شامل شدن در یک اجتماع است. تا چه حد در با ز آفرینی هویت منظر شهرهایمان به خصوص در بافتهای با ارزش از اصل مشابهنه استفاده نموده ایم

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279747>

