

عنوان مقاله:

حفظ ارزشهای معماری بومی لازمهای در تحقق جهانی شدن

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

قاسم خوشرو - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات استان آذربایجان شرقی، تبریز، ایران

حسن ستاری ساربانقلی - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

مناظر شهری محصولی اندیشمند، که سازماندهی آنها متأثر از الگوهای رفتاری و ارزشهای اجتماعی، فرهنگی، مذهبی، سیاسی و اقتصادی معماری بومی ساکنان آن میباشد، که بازشناسای این الگوها و حفظ ارزشهای بومشناسانه معماری، فرصتی برای حفظ و مجالی برای استفاده بهتر از آنها در کاهش نارساییهای طراحی و پایداری مناظر شهری میگردد، که در پی این بازشناسی و حفظ ارزشهای معماری بومی هر منطقهای سبب تداوم استفاده از آنانتوسط ساکنان بومی آن منطقه میگردد، معماری بومی زمینهای بر اهمیتدهی بر ارزشهای فرهنگی و اجتماعی هر جامعهی میشود که باید برای جهانی شدن هر جامعه و ملتی بازشناسی ارزشهای معماری و فرهنگ آن جامعه برای دستیابی به اهداف بلند مدت آرمانی هر ملتی از مبنای معماری بومی آن جامعه شروع میشود، استمرار استفاده جامعه از آن بستری برای جهانی شدن سبک معماری بومی آن جامعه میگردد و علاوه بر آن معماری بومی جذابیت و زیبایی ارمغان میآورد. نوشتار حاضر در پی افزایش پایداری ارزشهای بومی معماری و تداوم استفاده از آنها مسیری در جهت جهانی شدن را به ما روشن میسازد. روش تحقیق حاضر به شیوه توصیفی تحلیل و ابزار گردآوری اطلاعات آن به صورت مطالعات کتابخانهای میباشد. نتایج حاصل بیانگر این است، که حفظ و تلفیق ارزشهای معماری بومی در طراحی چشماندازهای مناظر شهری، بیانگر راز پیوستگی انسانها به تاریخ و محیط کالبدی خود و در پی آن موجب پایداری این قبیل مناظر در هر زبان و فرهنگی میباشد

کلمات کلیدی:

معماری، معماری بومی، جهانی شدن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279778>

