

عنوان مقاله:

تعامل جهانی شدن و معماری بومی ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

لیلی نجمی پور - کارشناس ارشد معماری

شادی جلیلی بهابادی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

جهان قرن بیست و یکم جهانی است که در آن هیچ فرد یا جامعه ای نمی تواند حصاری دور خود کشیده و از آن دوری گزیند، به عبارت دیگر، خویشتن هر جامعه و هر گروه اجتماع در ارتباط با کلیت های فراگیر در جهان معنا و مفهوم می یابد. هویتها، ایدهها، اندیشهها و هنرها، همگی از دایره بسته مرزهای سنتیجغرافیایی خارج شده و در گستره ای به وسعت جهان ظهور می یابند لذا خواه ناخواه جهانی شدن بصورت یک پروسه اجتناب ناپذیر دامن گیر تمام جهان میشود و این دغدغه را برای اندیشمندان ایجاد میکند که چگونه میتوان در چارچوب این فرایند، ارزشها و هویت ملی را حفظ نمود تا فرهنگهای بومی ضمنتاثیریپذیری از برخی خصوصیات فرهنگ جهانی، عناصر هویتی خود را حفظ کنند. در این راستا با دو مقوله جهانیسازی و جهانی شدن مواجه هستیم که در مقاله حاضر، جهانی شدن به عنوان پروسه های تکاملی، وجه رویکرد ما میباشد در مقابل جهانیسازی که بیشتر جنبه استعماری و اضمحلالی دارد. بررسی تجربه جهانی شدن در بین کشورهای مختلف جهان نشان میدهد که به دلایل گوناگون قاره آسیا با چالش اصلی چگونگی مدیریت بر مفهوم رایج جهانی شدن، کار کردن با آن، بهره بردن از آن و تأثیرگذاری بر آن به شکلی متعادل و با حداقل آثار مخرب، مواجه است. در این بین کشور ما ایران به لحاظ پیشینه فرهنگی و تاریخی خود در منطقه حایز اهمیت ویژه ای می باشد و در جریان تاریخ چندین هزار ساله خود در مواجهه با فرهنگها و حتی گاهی تهاجمات سایر تمدنها مکرراً اندیشه هایی را از بیرون گرفته و با مکانیسم خاص به اندیشه درونی تبدیل کرده است ولی هرگز آن چه را که گرفته به شکل خام و دست نخورده استفاده نکرده بلکه سعی در تغییر آن در جهت استفاده بهتر و در تطابق بیشتر با بوم خویش نموده است. در این مقاله با بررسی سیر تاریخی جهانی شدن بخصوص بر شهر، جامعه شهری، شهرسازی و معماری خواهیم دانست که گستره معماری معاصر در سیلان میان مفاهیم جهان شمول و محلی، آشنا و غریب و فرم و معنی در تلاطم بوده و در پی شناخت جایگاه هایی برای بروز خلاقیت میباشد. همچنین با مطالعه نمونه های موردی در این خصوص، به رویکردهای مختلف مواجهه با این چالش در ایران و جهان پرداخته و دیدگاهها و راهکارهای بهینه در این خصوص ارائه می گردد

کلمات کلیدی:

جهانی شدن، معماری بومی، معماری جهانی، فرهنگ محلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279784>

