

عنوان مقاله:

سازه ای نو به مثابه کاغذ

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمود رحیمی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، قدس، ایران

سمیه زاهدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

امروزه بحث معماری پایدار یا معماری سبز جزو مهم ترین مباحث مطرح شده در طراحی معماری است و معماران بسیاری با این عناوین مشغول به فعالیت هستند. یکی از راه های پاسخگویی به نیاز جام عه برای تأمین مسکن کافی و مناسب، اقتصادی و زیبا، استفاده از مصالح جدید ساختمانی است. به کارگیری موادی قابل بازگشت به چرخه طبیعت، در دسترس همگان و مقرون به صرفه ضروری به نظر می رسد. این موارد و دلایل بسیاری دیگر معماران را برآن داشت که از کاغذ به عنوان عناصر اصلی تشکیل دهنده ساختمان ها بهره گیرند. شاید تصور این مسأله دشوار باشد که با کاغذ و مقواهای دور ریختنی بتوان بناهایی باشکوه واستوار ساخت. و اولین تصویری که از مقوا در ذهن شکل می گیرد به عنوان کالای بسته بندی است اما در چند سال اخیر، خانه ها و پروژه های متنوع و وسیعی با استفاده از مقوا ساخته شده اند. این مقاله در پی آن است که بهره برداری از مبحثی نو (خانه های مقوایی) در معماری پایدار که بر معماری سازگار با محیط زیست دلالت دارند مورد توجه قرار داده و به بررسی نمونه های ساخته شده بپردازد و مزایای استفاده از آن شامل سبک بودن، ارزان بودن و سازگاری با محیط زیست را معرفی نماید و بهره برداری از آن در سازه های موقت و سریع از ویژگی های برتر آن نسبت به سایر سازه های موجود می باشد.

کلمات کلیدی:

استوانه های مقوایی؛ سازه موقت؛ معماری پایدار؛ مصالح پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279902>

