

عنوان مقاله:

بررسی روند شکل گیری اکسپرسیونیسم تکنولوژیک در معماری

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

صبا ثمین فر - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، ایران.

شهریار شقاقی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، ایران.

میرسعید موسوی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران.

خلاصه مقاله:

در معماری امروز موضوع سازه با مفهوم تکنولوژی درهم تنیده شده و بحث درباره معماری منوط به شناخت ماهیت تکنولوژی است. در گذشته معماری با مفهوم هنر و آرخه عجین بود و امروز با مفهوم تکنولوژی و علم همراه است. این درهم تنیدگی ضرورت بررسی و مذاقه در این دو مفهوم را ایجاد نموده و نتیجه حاصل از آن می تواند نوع نگاه به سازه را تبیین نماید. پژوهش حاضر سعی بر آن دارد تا این دو مقوله بنیادی را، به هنگامی که با یکدیگر می آمیزند مورد بررسی قرار دهد و در این راستا تأثیراتی را که ورود تکنولوژی، فناوری و مصالح نوین ساخت، بخصوص بعد از انقلاب صنعتی بر معماری گذارد، مورد مطالعه قرار می دهد. حاصل این تحقیق به ما نشان می دهد که نحوه استفاده و نمود تکنولوژی و سازه در معماری چگونه توانسته نوع جدیدی از معماری تندیس وار را در قرن حاضر بوجود بیاورد. در این مسیر امکانات و یا معضلاتی که استفاده از تکنولوژی به معماری داده و یا تحمیل نموده، به همراه سیر تحولات آن مورد تحلیل قرار می گیرد. و در نهایت با ارزیابی زمینه موجود، دلیل عدم رواج معماری تکنولوژی گرا در ایران به صورت فهرست وار ارائه می گردد

کلمات کلیدی:

تکنولوژی؛ سازه؛ معماری؛ زیبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279908>

