

عنوان مقاله:

معماری سبز با نگرشی به صرفه جویی انرژی و توجه به انسان

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

یوسف هوشمندپور - دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلیل، ایران.

اعظم مسعودی گوگانی

سپیده صادقی

خلاصه مقاله:

موضوع معماری سبز در زمینه تشویق طراحان به حفاظت از انرژی و نیز در نظر گیری ویژگی های محلی مکان و کار با کاربران ساختمان و جوامع اطراف بررسی می گردد. یکی از ساده ترین و صریح ترین چارچوب ها را برای « معماری سبز: طراحی برای آینده ای آگاه از انرژی » معماران انگلیسی، برندا و روبرت ویل در کتاب خویش با عنوان معماری سبز مطرح نموده اند. ایشان بر فراگیری از معماری بومی تأکید زیادی داشتند، معماری که در تجربه نسل های متمادی ساکن یک منطقه و اقلیم ویژه در آن نهفته است. فرآیند سبز در معماری فرآیندی کهن میباشد، برای مثال از هنگامی که انسان های غار نشین برای اولین بار پی به این مسئله بردند که انتخاب غاری رو به جنوب از لحاظ دمای محیط بسیار مناسب تر از غاری می باشد که دهانه آن به سمت شمال است. موضوع نو درک این مهم است که معماری سبز برای محیط های مصنوع و انسان ساز بهترین فرآیند برای طراحی ساختمان هاست؛ به گونه ای که تمام منابع وارده به ساختمان، مصالح آن، سوخت یا اشیاء مورد استفاده ساکنان، نیازمند پدید آوردن یک معماری پایدار هستند. بسیاری از ساختمان های موجود حداقل یکی از ویژگی های متعدد و قابل تشخیص معماری سبز را درون خویش دارند، با این حال، تنها تعداد اندکی از این بناها کل این فرآیند کامل را دارا می باشند. معماری سبزاز اجزای معماری ارگانیک کم و بیش همان اجتماع ارگانیک است و همان طور که یک اجتماع ارگانیک باید از قبول آنچه که از خارج به زندگی تحمیل می شود و با طبیعت و خصوصیات نوع انسان مغایر است، سرباز زند، یک معماری سبز هم نمی تواند مقهور و تسلیم قوانین زیبایی شناسی یا ذوق ساده یک فرد باشد. معماری سبز باید بهر انسان آنچنان مکان مناسبی برای زندگی تقدیم کند که او بتواند از بودن در آن خود را خوشحال و مفید احساس کند. بطور کلی فرآیند سبز اینگونه مطرح می شود که تمامی موضوعات به یکدیگر وابسته بوده و در هر تصمیم گیری باید تمامی جنبه های آن مورد بررسی قرار گیرد و بدین ترتیب، ایده بررسی اصول بصورت مجزا با آن در تضاد قرار می گیرد. در مجموع اصول گوناگونی در ایجاد هر نوع سازه مطرح است که نقاط مشترک فراوانی را برای بحث دارا می باشند، مجموعه ای از اصول که در نظر گرفتن آنها سبب ایجاد سازگاری و پدید آمدن معماری سبز و پایدار خواهد شد 1 تکنیک های ساختمان سازی - 7 نحوه استفاده و صرفه جویی انرژی : - الف: قبل از ساخت ب: در هنگام ساخت ج: در هنگام بهره برداری 3 استفاده از مصالح بوم آورد و تجدید پذیر - 1 استفاده حداکثر از زمین به عنوان بستر طراحی - 5 استفاده از عناصر سبز به عنوان معماری سبز... - 0 دقت به انسان به عنوان مهمترین مصرف کننده از بناها : - الف: آموزش نگهداری از منابع طبیعی ب: طراحی معماری براساس نیازها و رفتارهای انسانی ج: ارائه راهکارهای عملی برای مشارکت مردمی 1 دقت به استفاده از فرآیند مشارکت در طرح و نگهداری - یک معمار هوشمندانه باید فاکتورهایی مانند: مقاومت و پایداری در کنار صرفه جویی عمر و کیفیت بنا در کنار سازگاری و عدم ایجاد آلودگی کیفیت مصالح و هزینه تمام شده و محلی بودن همچنین مفهوم و کانسپت را در آم ...

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، ارگانیک، سبز، انرژی، محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/279919>



