

## عنوان مقاله:

بررسی ضرورت آموزش حکمت هنر اسلام

## محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

فریبا یزدچی - دانشگاه آزاد اسلامی دانشکده هنر و معماری تبریز ایران

## خلاصه مقاله:

تلاش هایی که در دهه های اخیر برای بهبود کیفیت برنامه های درسی صورت گرفته است بر آموزش هنر هم تاثیرگذار بوده است. هنر بسیاری از جنبه های هوش را درگیر می کند زیرا پدیده ای پیچیده و چند وجهی و منبعی از انواع گوناگون تجربه در محیط خانه، اجتماع است، به این ترتیب، آموزش هنرهای زیبا در کنار خواندن، نوشتن و حساب کردن به عنوان پایه و یکی از اشکال سواد اطلاعاتی و بصری محسوب می شود. نویسنده در این پژوهش سعی می کند یک عنوان درسی به نگرینسته است حکمت هنر دیگر مضمونی گنگ نیست، بلکه مقوله « حکمت » را از پرده ابهام خارج نماید. بر اساس ره یافتی که نویسنده به « حکمت هنر اسلام » عنوان ایست عقلی عرفانی و فوق حس و متعلق به افق والا که سابقه ی تاریخی ان باز می گردد به حوزه های تمدنی و اندیشه های یونان باستان از سقراط و افلاطون و ارسطو تا متفکران جهان اسلام چون بوعلی سینا و سهروردی

## کلمات کلیدی:

آموزش، حکمت، هنر، اسلام

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/280000>

