

عنوان مقاله:

بررسی چگونگی برانگیزش حس افرینشگری کودکان در طراحی فضا های آموزشی

محل انتشار:

اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فریبا یزدچی - دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

دوران کودکی در دیدگاه دانشمندان و فلاسفه مرحله ی خطیری در زندگی ملتهاست پایه ای است که شخصیت جوامع بشری در آن شکل می گیرد تا به آنجا که برخی متفکرین گفته اند انگونه که کودکان زیسته اند سرنوشت جوامع نیز همانگونه خواهد بود از همین جا اهمیت و ارزش دوران کودکی به عنوان اولین مرحله در ساختن جوامع بشری روشن می گردد. رشد کودک در سالهای ابتدایی زندگی از عوامل بسیار تاثیر می پذیرد فعالیت و بازی از ارکان اصلی رشد و یادگیری هر کودک است که در ارتباط با فضا و محیط، رشد شخصیتی و اجتماعی او را شکل می دهد. آغاز پرورش بسیاری از توانایی های انسان در دوران کودکی است آغاز پرورش قدرت تخیل و خلاقیت نیز در دوران کودکی شکل میگیرد منبع خلاقیت را باید در تجربیات دوران کودکی یافت از این رو لازم است تا در مراحل آغازین رشد کودک پرورش خلاقیت او مورد توجه قرار گیرد. افرینشگری و برانگیزش حس کنجکاوی از مهمترین عواملی هستند که تاثیر شایسته و بایسته در پرورش نسل خلاق، افرینشگر و مبتنی بر پذیرش دانایی دارد. از میان متعدد تاثیر گذار در رشد خلاقیت کودک، شیوه های آموزشی، جنبه های عاطفی شناختی کودکان و نیز مسائل تربیتی مورد بررسی قرار گرفته اند اما به - تاثیر کیفیت فضاهای معماری در پرورش خلاقیت کمتر توجه شده است. پژوهش ها نشان میدهد که در دوران کودکی قابلیت ها و خلاقیت های کودکان پایه گذاری می شود. بهترین زمان پیشرفت برای خلاقیت و تخیل در فاصله ی سنی 8 تا 11 سال روی میدهد کودک طی این سالها از محیط تاثیر بیشتری می گیرد و در مورد محیط خود به طور طبیعی کنجکاو است. کودک فقط چیزهایی را خوب فرا میگیرد که از راه مشاهده، تعمق، تجربه و فعالیتهای شخصی آموخته باشد در این میان بازیهای کودکان نقشی بی بدیل در تسریع و تقویت توانایی های ایشان ایفا می کند. میزان و نوع ارتباطات گروهی در روند خلاقیت تاثیر مثبت دارد طراحی فضا بهطوری که میزان ارتباطات را افزایش دهد بر کیفیت تعاملات تاثیر مثبت داشته باشد بر رشد خلاقیت نیز تاثیر گذار است. یکی از روشهای مهم متبلور کردن خلاقیت ایجاد فضای محرک، مستعد و بطور کلی خلاق است، بوجود آوردن محیط خلاق مهمترین عامل برای عرضه اندیشه های بکر و جدید است. لذا فضا های آموزشی کودکان می بایست مناسب و مطلوب برای رشد جسمی و ذهنی و عاطفی و اجتماعی کودکان باشد تا در روند تقویت خلاقیت او نیز تاثیر گذار باشد

کلمات کلیدی:

افرینشگری، کودک، معماری، فضاهای آموزشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/280001>

