

عنوان مقاله:

الزامات ارزش گذاری به میراث فرهنگی در آموزش معماری

محل انتشار:

فصلنامه بین المللی مهندسی صنایع و مدیریت تولید، دوره 19، شماره 6 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

کریم مردمی - عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران

اصغر محمدمردادی - عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران

خلاصه مقاله:

حضرت رسول اکرم ص می فرمایند: سخنانی که از من می شنوید، ضبط و نگهداری کنید و به نسل های آینده تحویل بدهید. در این فرمایش نورانی برخی اشارات از جمله، پاسداری از ارزش و احترام به گذشته و احترام به آینده استنباط و تحصیل می شوند. جلوه های هویت در آثار گذشته، خصوصاً معماری، خود، گونه ای از ارزش است و حفظ این ارزش، احترام به امروز و احترام به گذشته و احترام به آینده است و با عناصر ناندیشیده مانده اش منبعی برای تفکر و تعقل و واسطه ای برای دانستن و آگاهی می باشد. معماری ارزشمند گذشته ایران یا به عبارتی میراث فرهنگی معماری، این تجلی اندیشه و جلوه های حقیقت می تواند وسعت دامنه ی آگاهی نظام آموزشی آموزش معماری را افزایش دهد. نظام آموزشی آموزش معماری باید فرصت های بهره برداری از این منظومه های آگاهی را در امر آموزش معماری فراهم نماید. لذا سامانه آموزش معماری باید در جهت تقویت پیوستگی هویت معماری با باور به آگاهی مرکب از میراث فرهنگی - معماری و با توجه ب ابعاد مختلف آموزشی آموزش معماری، میراث فرهنگی - معماری را به عنوان «فرازبان معماری معاصر» شناخته و آن را سرلوحه آموزش معماری قرار دهد.

کلمات کلیدی:

میراث فرهنگی - معماری، توسعه آموزش معماری، ابهام فرهنگی، فراموشی ملی، فرازبان معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/281003>

