

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر فرهنگ اسلامی بر تغییرات معماری اسلامی ایران

محل انتشار:

همایش ملی مهندسی عمران، معماری و مدیریت پایدار شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

بهمن محمدی - دانشجوی معماری - دانشگاه میراث فرهنگی زنجان

خلاصه مقاله:

معماری اسلامی برگرفته از فرهنگ غنی اسلام و حاصل تلاش معماران و مهندسان بزرگمالکاسلامی است. تقابل و تاثیر فرهنگ ایران و اسلام توانست که یک هنر و معماری اصیل ایجاد نموده که جوابگوی تمامی تلاش ها در جهت حفظ حریم و حرمت ها در جامعه گردد. پژوهشپیشرو حاصل مطالعات کتابخانه ای بوده و هدف آن شناخت اصول این هنر می باشد. پژوهشگر به دنبال شناخت اصول و هنر معماری ایرانی و تاثیر آن بر فرهنگ ایرانی و اسلامی است. در نهایت پژوهشگر به این نتیجه میرسد که فرهنگاسلام تاثیر شگرفی بر معماری ایران اسلامی دارد

کلمات کلیدی:

شیوه معماری ایران، مسجد فهرج، سبکشناسی، شیوه رازی، گنبد گسسته، آرامگاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/281785>

