

عنوان مقاله:

ارتقای کیفیت زندگی با بهره گیری از نور طبیعی

محل انتشار:

همایش ملی مهندسی عمران، معماری و مدیریت پایدار شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

پریا فتاحی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

ندا ضیابخش - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

خلاصه مقاله:

روانشناسی محیطی به مباحث بین انسان و محیط اطراف آن می پردازد. این علم چارچوبی از نقطه نظرات و فرضیات را فراهم می آورد که می تواند به ما درک بهتری از روابط متقابل انسان و محیط اطراف بدهد. هدف این تحقیق در باب روانشناسی محیطی، توجه مناسب به نور طبیعی در فضاهای داخلی جهت ارتقای کیفیت زندگی انسان است و معماری به عنوان اجتماعی ترین هنر بشری مرتبط با فضای اطرافانسان، باید جوابگوی این نیاز باشد. وابستگی بشر به نور و روشنایی انکار ناپذیر است. نور تأثیر مستقیمی بر روح و روان انسان دارد. همان طور که به تغذیه سالم برای جسم خود میاندیشیم باید نور کافی و مناسبی را هم برای روحمان فراهم کنیم. این تأثیر تنها به میزان نور بستگی ندارد بلکه نوع نور و نحوه نورپردازی محیط نیز از جمله مواردی است که میبایست مورد توجه قرار گیرد. نور و روشنایی چه ظاهری و چه عرفانی باعث می شود که زیبایی به چشم آید و رنگ و سایر زیباییهای شیء جلوه کند. بنابراین بحث نور و پرداختن به آن می تواند در مباحث زیباییشناسی و هنرمعماری جایگاه ویژه ای داشته باشد. در این مقاله سعی شده به بررسی نقش نور در معماری و معماری داخلی به عنوان یک جزء سازنده و مفهوم بخش پرداخته شود و امید براین است که در آینده در ساختمان ها شاهد به کارگیری نور طبیعی به صورت یک عنصر کاملاً اثر بخش باشیم

کلمات کلیدی:

معماری و فضاهای داخلی، نور، سلامت روان، کیفیت زندگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/281937>

