

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر استفاده از عناصر و المان های معماری اسلامی در ایجاد هویت در معماری امروز

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

هاشم هاشم نژاد - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران

سلوا فلاحی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران

خلاصه مقاله:

امروزه رسیدن به معیارهای معماری اسلامی و معماری با هویت، دغدغهی اساسی بسیاری از معماران سرزمین ما شده است. در این تحقیق تعاریف متعدد نظریه پردازان در این رابطه بیان شده و با تاکید بر اصول مطرح شده در اسلام و معماریاسلامی، همچون عدالت و میانه روی، تعریف برگزیده، پایه و اساس ادامه کار و تحلیل یک بنای معاصر با المان های شاخص معماری اسلامی قرار میگیرد. در حقیقت آنچه مورد سؤال بوده آن است که آیا بنا در عصر امروز با بهره گیری از عناصر و المان های معماری اسلامی قادر به ایجاد هویت و بیانگر روح زمانهی خودخواهد بود؟ هدف تحقیق حاضر، بررسی تاثیر اینعناصر در خلق هویت می باشد. در این راستا، با استفاده از منابع مرتبط و انجام مطالعات اسنادی، از دیدگاه بزرگان معماری و شهرسازی استفاده شده و با ارائه تعاریف هویت از منظر صاحب نظران و بررسی عمیق این تعاریف، آنها را در چهار گروه قرار داده شد، تعریف منطقی و اصولی بر طبق آموزه های اسلامی را برگزیده و در نهایت، با بررسی یک مسجد، که در آن مشخصااز عناصر و المان های معماری اسلامی استفاده شده، با استفاده از روش پیمایشی تطبیقی و با استناد به تعریف برگزیده از هویت، این نتیجه حاصل گردید که بنا با استفاده از این عناصر تا حد زیادی در ایجاد هویت موفق بوده است

کلمات کلیدی:

هویت، عناصر معماری اسلامی، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289511>

