

عنوان مقاله:

شناخت شناسی معماری و شهرسازی اسلامی در کنشی دوسویه با روح عصر ما

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مسعود اسدی محل چالی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

اعتقادات و باورهای جامعه با نمود عینی تبدیل به تمدن می شوند. بنابراین شاید بتوان تمدن را برابر با معماری و شهرسازی تجلی یافته در کالبد دانست. روح اسلام در ضمیر ناخودآگاه کالبد شهرهای ما همواره ریشه دوانده است و در تعامل با روح عصر پسامدرن امروزی، تصویر خود را بر بناها، بافت و شکل شهرهای ایرانی - اسلامی انگیخته است. این نقش انگیزی سبب شده است که روح عصر ما از حقیقت معماری و شهرسازی اسلامی متأثر شود و در ارتباطی دوسویه بر آن تأثیر بگذارد. در این تحقیق سعی بر آن است که با مطالعه تاریخی، برهم کنش رفت و برگشتی تجلیات کالبدی با روح عصر ما به مثابه پدیده ای که هم شامل فضا و هم شامل زمان می شود، مورد ارزیابی واقع گردیده و با مطالعه شناخت شناسی 2 و رویکردی پدیدار شناسانه، ماهیت معماری و شهرسازی اسلامی در روح عصر ما مورد سنجش قرار گیرد. در این میان به سوالاتی چون علل دربرگیری روح اسلام در جان و کالبد معماری و شهرسازی ایرانی و همچنین نحوه آمیختگی روح عصر ما با معماری و شهرسازی اسلامی پرداخته خواهد شد. این تحقیق ضرورت منطبق سازی اصول اسلام را با روح عصر حاضر مطرح می نماید و در نتیجه نشان می دهد که این اصول قابل بازتعریف نسبت به شرایط جامعه کنونی هستند و می توان با بررسی ملزومات زندگی امروزه شرایطی را متصور شد که معماری و شهرسازی اسلامی تحقق پذیر گردد.

کلمات کلیدی:

تمدن، روح عصر ما، معماری و شهرسازی اسلامی، شناخت شناسی، تجلی کالبدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289520>

