

عنوان مقاله:

ارزیابی زمینه‌های تحقیق‌پذیری شاخصه‌ها در شهرسازی اسلامی

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مژده ترکمان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بروجرد

زهره عبدی آب بخشایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بروجرد

محمدرضا لیلیان - دکتری معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

پرهام بقایی - دکتری معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

خلاصه مقاله:

آثار اسلامی از جمله شاخصه‌های هنری هستند که با دقت در آنها، زوایای مختلف جلوه‌های الهی و هویت انسانی نمایان می‌شود. بدون شک یک کار هنری اثرگذار، تفکرات عمیقی را در پی خود خواهد داشت. یکی از اثر گذارترین آثار، در میان تمام‌ساخته‌های هنری، آثار و هنرهای اسلامی است. این آثار در هر مقیاسی که باشد دارای تاثیرگذاری عمیقی بر جان آدمی هستند. شهرها و بناهای اسلامی با شاخصه‌های هنری، زیبایی شناختی، کالبدی، زیست محیطی، اقلیمی محیطی و اقتصادی آرامشی انکار ناپذیر را برای شهروندان ایجاد می‌کردند. واقعیتی که امروزه شاهد آن هستیم، شهرهایی است که در کشور، بی-هویتیتر از هر زمان دیگری در حال گسترش است. این ادعا که شهرهای اسلامی در میان الگوهای شهرسازی به عنوان یک طرح موفق آزمایش خود را پس داده است، امری حقیقی است. سوالی که در این مطالعه مطرح است این است که چرا جایگاه‌واقعی فضاهای اسلامی در شهرسازی معاصر کمرنگ شده‌است؟ و اینکه چگونه میتوان با ارائه الگویی مناسب، مذهب را از این واقعیت کلیشه‌ای و ظاهری موجود در شهرهای امروزی خارج کرد و در ساختار شهری همانگونه که در شأن این تفکرات است، پررنگ کرد؟ هدف از این مقاله بررسی شهرهای اسلامی و شاخصه‌های شکل‌دهنده آنها با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و ارائه الگویی مناسب در جهت احداث شهرهای معاصر با تفکر عمیق اسلامی است

کلمات کلیدی:

شاخصه‌های اسلامی، هویت، کالبد، مسکن و شهر، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289536>

