

عنوان مقاله:

ریخت شناسی گنبد پژوهشی در مورد تناسبات و چگونگی پراکنش گنبد‌های مساجد فلات مرکزی ایران

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مسعود وحدت طلب - استادیار دانشکده ی معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز

الهام رضایی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

در ایران استفاده از سازه‌ی گنبد، برای پوشش دهنه‌های بزرگ، پیشینه‌های دیرین دارد. کمبود چوب‌های استوار و کشیده که درحقیقت عنصر اصلی پوشش تخت است، سبب شده است که پوشش طاق و گنبد رواج پی‌دا کند. گنبد در معماری ایران از جایگاه بالایی برخوردار است. معمار مسلمان ایرانی نهایت ذوق و استعداد خود را در بنای مساجد بهکار گرفته است و علاوه بر لحاظ کردن مسائل ساختاری و سازه‌ای به ابعاد زیباییشناسانه گنبد نیز پرداخته است. این مقاله بر آن است با تمرکز روی تناسبات ابعادی گنبد به عنوان یکی از مولفه‌های زیباییشناسانه، سیر تکامل گنبد مساجد در طول دوره‌های تاریخی متفاوت را واکاوی نماید. به این منظور ابتدا با مروری بر ادبیات موضوع، اقدام به تدوین ش یوهه‌ی گونه‌شناسی و استخراج مولفه‌های اثرگذار جهت مقایسه و دستهبندی گنبد‌ها شده و برای کنترل دامنه‌ی تحقیق این مطالعات، به فلات مرکزی ایران، محدود شده است. مواد و مدارک این پژوهش نمونه‌های مقاطع گنبد‌های مساجد جغرافیای ذکر شده‌است که با توجه به منابع کتابخانه‌ای جمع‌آوری و تدوین گردیده است. دستاوردهای این پژوهش با روش‌های توصیفی-تحلیلی، ترسیم نمودار پراکندگی و آنالیز اطلاعات آماری به سامان رسیده است.

کلمات کلیدی:

گنبد، گونه‌شناسی شکلی، تناسبات زیبایی‌شناختی، مساجد فلات مرکزی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289556>

