

## عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی حیاط ونحوه بکارگیری آن درخانه های سنتی اردبیل

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

وحید پیرزاده گرمه چشمه - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال، اردبیل

علی عمرانی فوق - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال، اردبیل

## خلاصه مقاله:

مقاله حاضر با هدف بازشناساندن نقش حیاط ونحوه به کارگیری آن درخانه های دوره قاجار اردبیل تدوین گردیده است. ساختار کلی این نوشتار مبتنی بر تعریف حیاط، عناصروتزئینات معماری آن در بناهای دوره قاجار شهر اردبیل می باشد. جامعه آماری اینپژوهش 16 خانه در شهراردبیل که 9 خانه به ثبت سازمان میراث فرهنگی، 3 خانه متروکه و غیر قابل سکونت، 4 خانه شخصی می باشد ونتایج آن به مدداستنتاج از اسناد ومدارک موجود در سازمان میراث فرهنگی و با بررسی نقشه ها و تحقیقات می دانی و مشاهده ای و پیمایشی صورت گرفته است. بر اساس این بررسی ها مشخص گردید در این شهر مساله برودت هوا در شکل گیری وابعاد قطعات زمین ونحوه قرار گیری فضاهای ساخته شده در داخل زمین موثر بوده است. نحوه تقسی م بندی و شکل گیری واحدهای مسکونی نیز مبتنی بر شرایط اقلیمی بوده است

## کلمات کلیدی:

حیاط، خانه های قدیمی، تزئینات، اردبیل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289576>

