

## عنوان مقاله:

الگویابی ساختار معماری اسلامی در خلق خوانایی معماری داخلی معاصر

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

بهنام غالب - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

خوانایی فضایی در معماری داخلی کوششی است برای پاسخ دادن به نیاز عملکردی فضا تا کاربر را در بهره گیری کامل از فضای معماری یاد شده یاری بخشد. وحدت و تنوع در معماری اسلامی شاید از برجسته ترین ویژگیهای آن باشد. این وحدتعامل اساسی توسعه و تکوین هویت معماری اسلامی به شمار می رود همان گونه که شیوه های معماری اسلامی در هر یک از کشورهای اسلامی متفاوت بوده اما وحدت در آنها به خوبی مشاهده می شود. حال آنکه وجود عناصر و الگوهایی در معماری گذشته ی فضاهایی چون مساجد و کاروانسرا ها و نظایر توانسته تا علاوه بر شخصیت پردازی و هویت بخشی فضایی، راه کاریرا برای استفاده ی کاربر مواجه شده فراهم سازد و به کمک آن بتواند درک صحیح فضا و نحوه ی برآورده شدن نیاز کاربران را برای آنها تبیین کند. این مقاله الگوهایی از معماری دوره های اسلامی را تبیین کرده و در صدد این خواهد بود تا این الگو ها را در خوانا کردن معماری داخلی معاصر و به زبان امروزی ارایه کند

## کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، خوانایی، معماری داخلی، معاصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289604>

