

عنوان مقاله:

مفهوم حریم و محرمیت در باور و اعتقادات و التزام بکارگیری آن در خانه های ایرانی-اسلامی

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محمد مهدی آذری - کارشناسی ارشد معماری

مهدی علی نژادآذر - کارشناسی معماری

سیدوحید امیری - کارشناسی ارشد عمران سازه، دانشگاه آزاد ملایر

علی حسینی - کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

طراحی مجتمع مسکونی اگر با شناخت کافی از فرهنگ و آداب و رسوم استفاده کنندگان آن همراه نباشد، الزاماً باعث بروز تضاد و دوگانگی بین آداب و رسوم، باورها، فرهنگ و کارکردهای فضای مسکونی می شود. اگر بیگانگی معماری واحدمسکونی با ویژگی های مردم شناختی به حدی باشد که، تغییرات و اصلاحات نتواند آن را با نیازها و ضرورت های فرهنگی همراه کند، این معماری به تدریج در نیازها و ضرورت های فرهنگی ساکنان تغییر ایجاد خواهد کرد. از جمله مهمترین مسائل فرهنگی و مذهبی ایرانیان که تأثیر آن بر معماری غیرقابل انکار است مقوله حریم و محرمیت که از جنبه هایگونگون دارای اهمیت و قابل بررسی می باشد. معماری گذشته ایران، حاکی از آنست که خانه های درونگرا به مسئله حریم از جنبه های گوناگون پاسخ می دادند و آن را به نحو مطلوبی به وجود می آوردند. بررسی مساله حریم و محرمیت درمسکن در اغلب نقاط جهان و بخصوص ایران به آن توجهی خاص داشته اند ولی باتوجه به گسستی که بین معماری سنتی و معماری معاصر به وجود آمده یکی از معضلاتی که در این راستا رخ داده، نقض محرمیت و حریم است باتوجه به مشکلات مسکن امروز و عدم تامین امنیت روانی که امروزه گریبان گیر معماری مسکونی شده طرح این مسئله در هر مرحله از زمانه دلیل نفوذ فرهنگ های بیگانه در شهرهای اسلامی ضروری به نظر می رسد. این پژوهش تحلیلی- توصیفی که از طریق مطالعات کتابخانه ای برای رسیدن به تعریفی مناسب از محرمیت و راهکارهای معمارانه در طراحی معماری مسکن با ایجاد محیطی کالبدی با رعایت مساله محرمیت در مجتمع های مسکونی شهر اسلامی بررسی می شود. و لزوم توجه به موضوع حریم در ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقلیمی می باشد.

کلمات کلیدی:

محرمیت، حریم، معماری ایرانی- اسلامی، خانه مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289619>

