

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی ضوابط نما در شهرداری تهران با اصول و معیارهای معماری اسلامی

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

محمدتقی کرباسچی - دکتری معماری از آیتالیا رئیس گروه ارشد معماری دانشگاه آزاد دامغان

غلامحسین ناصری - دکتری معماری و رئیس گروه کارشناسی معماری دانشگاه آزاد دامغان

فرایین توسلی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد دامغان و مسئول بررسی نما ناحیه ۶ منطقه یک شهرداری تهران

خلاصه مقاله:

این مقاله در پی آن است که قدمی در راستای تحلیل و بررسی نما و جداره با اصول و معیارهای فرهنگی قدیمی خودی و آشنا بپردازد باشد که سیمای آشفته شهرمان با هویت و زیبا شود در ابتدا به تعریف هویت و رابطه آن با معماری پرداخته‌سپس با ذکر تاریخچه ای از آن در اروپا و ایران قدیم و معاصر با ذکر اصول معماری ایرانی - اسلامی به تبیین بخشنامه نما شهرداری تهران پرداخته و موارد آن با اصول معماری اسلامی سنجیده میشودسپس به جمع بندی و پیشنهاداتی جهت سامان بخشی به این امرمپردازیم

کلمات کلیدی:

نما، معماری اسلامی، معماری ایرانی، شهرداری تهران، بخشنامه نما، معماری زمینه گرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/289686>

