

عنوان مقاله:

بررسی سیما و منظر ورودی های شهر زابل از جنبه زیبایی شناسی

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

زهرا سرگزی - کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه زابل

اکبر کیانی - دانشیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه زابل

افروز کردزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

مبادی ورودی به عنوان یکی از اصلی ترین اجزای ساختار کالبدی و فضایی شهر، علی رغم اهمیتی که به لحاظ کالبدی، کارکردی و زیباشناسی دارد از یک سو با تجمع کاربردی های ناهمگن و ناسازگار و از سوی دیگر کیفیت پایین ساخت و سازها بدون طرح قبلی درحاشیه بلافصل این محورهای شهری، فضاهای مغشوش و ناهماهنگی ایجاد نموده که به لحاظ بصری بسیار آشفته اند. ورودی های اصلی شهر زابل نیز سازمان یافته نیستند، توزیع نامناسب کاربردی ها، عدم پیوستگی در ساخت و سازها، کمبود مراکز خدماتی، وجود مشاغل مزاحم شهری، کمبود پوشش گیاهی و غیره از مشکلات ورودی های این شهر می باشد. روش تحقیق پژوهش حاضر توصیفی-تحلیلی و مبتنی بر مطالعات کتابخانه-اسنادی و بررسی های میدانی است. نتایج تحقیق حاکی از این است که وضعیت پوشش گیاهی (فضای سبز شهری) در ورودی اصلی شهر بسیار ضعیف و بودن برنامه ریزی شده می باشد و در زمینه تابلوهای اطلاع رسانی شهری بخصوص تابلوهای تجاری و خدماتی به دلیل تنوع و کثرت، دچار آشفتگی بصری است و از نظر نمای ساختمان های همجوار ورودی زابل 7/69 درصد واحدها بدون نما و یا تکمیل نشده هستند. در پایان پژوهش، راهکارها و پیشنهادهایی برای برنامه ریزی سیما و منظر ورودی های شهر زابل ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

منظر شهری، ورودی شهری، زیباشناسی، شهرزابل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/290191>

