

## عنوان مقاله:

ارزیابی تأثیر ساخت و سازه‌های شهری در یک دهه اخیر بر هویت شهر مشهد

## محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

زهرا علی نام - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مرتضی میرغلامی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مریم مقدسیان - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

## خلاصه مقاله:

چندی است توجه به حفظ هویت و ارزش‌های شهری در چگونگی توسعه شهرها، دغدغه بسیاری از صاحب‌نظران علوم شهری شده است. شهرها ظرفی برای رویدادهای انسانی و اجتماعی اند و تمامی خاطرات و هویت‌های گوناگون در آن شکل می‌گیرند. از این رو شهر اسلامی به عنوان مکانی با هویت تکیه‌گاه مناسبی است تا خاطرات شخصی، احساسات و ارزش‌ها بر آن تکیه کنند. در این میان شهر مشهد به عنوان پایتخت معنوی ایران، با پیشینه غنی و سرعت روزافزون توسعه کالبدی، نقش فرهنگی و هویت بخشی در میان شهرهای ایرانی - اسلامی ایفا می‌کند. در سال‌های اخیر با گسترش اقدامات نوسازی و بهسازی در شهر و به خصوص هسته مرکزی آن، هویت شهری مشهد شدیداً دستخوش تغییر قرار گرفته است. هدف از این پژوهش بررسی روند ساخت و سازه‌های شهر مشهد شامل پروژه‌های گردشگری، میداين، مراکز دولتی و ... در یک دهه اخیر خصوصاً اطراف حرم مقدس رضوی، بعنوان نشانه اصلی شهر مشهد و تأثیر آن بر هویت بافت مرکزی و کل شهر است. در این روند به بیان ارزش‌ها و معیارهای هویت ساز براساس ساختار عملیاتی پژوهش در هویت شهر و ارائه پیشنهاداتی در جهت تعریف مناسب تر هویت شهری برای مشهد پرداخته شده است. روش بکار گرفته شده در این تحقیق، روش تحلیلی - اسنادی با تکیه بر منابع کتابخانه‌ای و بررسی میدانی است. یافته‌ها نشان می‌دهد از آنجا که هویت امری پویا است، توجه به آن به عنوان یکی از عوامل اصلی مانایی فضاهای شهری، متناسب با شرایط موجود می‌تواند کمکی در جهت تثبیت وضعیت مطلوب یا بهبود شرایط نامناسب فضا باشد.

## کلمات کلیدی:

شهر ایرانی - اسلامی، حرم مطهر رضوی، هویت، مشهد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/290355>

