

عنوان مقاله:

تأثیر طراحی پردیس سینمایی بر فرهنگ، هویت و منظر شهری

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمد مهدی غیایی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان، واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، سمنان، ایران

محمد رضا سپهر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان، واحد علوم و تحقیقات، سمنان، ایران

خلاصه مقاله:

مقاله که پیش رو دارید طرح یک مجموعه سینمایی با عنوان «پردیس سینمایی جوان» می باشد. هدف از این پروژه طراحی فضایی فرهنگی و هنری و متناسب با کاربری و منظر شهری جهت برگزاری یک جشنواره سینمایی سالانه با موضوع فیلم کوتاه، مستند و تجربی می باشد. کاربران طرح، کانون ها و انجمن های تولید فیلم کوتاه، فیلمسازان و هنرجویان در زمینه فیلم کوتاه و آماتور و همچنین دانشجویان و علاقه مندان و تماشاگران سینمای کوتاه خواهند بود. مجموعه براساس معیارها و استانداردهای طرح سینما و با توجه به اصول زیبایی شناسی مشترک بین سینما و معماری و با در نظر گرفتن تعاملات فرهنگی نیازهای کاربری خاصی که برای برگزاری یک جشنواره فیلم کوتاه وجود دارد، انجام گرفته است و آثار سینمایی کوتاه و مستند تولید شده در سطح استان، ایران و دیگر کشورهای جهان را به نمایش گذاشت و از طریق برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی به آموزش سینما به هنرجویان جوان پرداخت. همچنین با توجه به کمبود فضاهای فرهنگی و هنری و سالن های سینما در سطح شهر، امکانات و شرایط لازم جهت بهره برداری از مجموعه برای اکران فیلمهای سینمایی بلند داستانی و همچنین امکان استفاده از سالن سینما بعنوان تئاتر در نظر گرفته شده است.

کلمات کلیدی:

سینما، فرهنگ، منظر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/290515>

