

عنوان مقاله:

بازتعریف فضای آموزشی در دانشکده هنر بر مبنای تلقی هنرجویان از محیط

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

داود مجیدی - دانشگاه روزه زنجان

فاطمه زین علی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

خلاصه مقاله:

این مقاله حاصل مطالعاتی است که به شناخت جدیدی از محیط های آموزشی و تأثیر آن در کیفیت آموزش می انجامد و نتایج آن می تواند برای طراحان داخلی و مراکز آموزشی مثرم ثمر باشد. براساس تجارب طراحان و آموزشگران محیط های امن و مناسب به همراه ایجاد شرایط مناسب برای اساتید و دانشجویان می تواند بازخورد مناسبی در آموزش باکیفیت تر داشته باشد. دانشکده های هنر همواره به عنوان مرکز خلاق و دارای محیط مؤثر در تمامی دانشگاه ها معروف می باشند البته ناگفته نماند که این فضاها درصد بالایی از روح خلاق خود را از اعضای حاضر دریافت می کند. هدف این پژوهش مطالعه تأثیر فضای آموزشی به ویژه در رشته هنر بر هنرجویان و اساتید حاضر در دانشکده هست و همچنین هدف غایی این پژوهش ایجاد فضای مناسب با رعایت استانداردها و شرایط مناسب براساس قوانین طراحی و آموزشی است که بتواند مأمونی باشد برای ارائه آثار هنرمندان جوان آینده. این پژوهش حاصل مطالعات کتابخانه ای بوده و آمار حاصل از این آزمون ها بی واسطه و با رعایت امانت ارائه می گردد. نتایج این پژوهش در 3 سطح شناخت قوانین طراحی، مطالعات محیط های آموزشی، ارائه محیط مناسب، به معرفی یک محیط مناسب برای آسایش استاد و دانشجو می پردازد. در نهایت براساس مطالعات و آمار بدست آمده می توان به این نتیجه رسید که طراحی مناسب فضای داخلی محیط های آموزشی می تواند شرایط بسیار مناسب تری برای بالا بردن کیفیت آموزش گردد.

کلمات کلیدی:

الگوی طراحی، روان شناسی محیط، کیفیت آموزش، دانشکده هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/290558>

