

## عنوان مقاله:

رویکرد جامع نگر در راهکارهای معماری اسلامی از مشربیه در خانه های عربی تا ارسی در خانه ایرانی

## محل انتشار:

اولین همایش ملی افق های نوین در توانمند سازی و توسعه پایدار معماری، عمران، گردشگری، انرژی و محیط زیست شهری و روستایی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

علی نوری - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

محمد بشیری مشتاق - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

## خلاصه مقاله:

مشربیه و ارسی دو عنصر کالبدی و فضایی در معماری خانه های عربی و ایرانی در سرزمین های اسلامی میباشد که نقطه عطف وجه تمایز خانه ها و مختلف این دو منطقه از یکدیگر می باشد این دو عنصر کالبدی و فضایی علاوه بر آنکه پاسخ دهنده به وجوه مختلف نیازهای عملکردی انسان بوده از سویی پاسخ دهنده به وجوه نیازهای آرامشی و وجوه نیازهای زیبایی شناسی می باشد این مقاله در پی آن است که با نقد بینش و نگاه سکولار حاکم بر انسان معاصر و به تبع آن بر معماری معاصر رجوع معماری بومی مناسب نسبت دهد چرا که این معماری به دلیل تداوم در طول حیات خود سابقه عقل تاریخ یدرمعرض آزمون و خطاهای بسیاری در طول تاریخ قرار گرفته است که نتیجه آن توانسته به راهکارهایی دست یابد که پاسخ دهنده به وجوه مختلف نیازهای متفاوت مخاطبین در گذر زمان بوده اند و در عین حال که در پاسخ به نیازهای اسایشی و عملکردی انسان بوده در درون خود توانسته اند به نیازهای آرامشی و وجوه زیبایی شناسی انسان نیز پاسخگو باشند این مقاله در نظر دارد با معرفی هریک از این دو عنصر کالبدی و فضای در معماری کشورهای اسلامی و بررسی اشتراکات و افتراقات آنها به بررسی جامعیت نگاه در رویکرد معماری اسلامی و بومی بپردازد و اینکه این معمار چگونه می تواند با نگاهی جامع در زندگی و به تبع آن معماری دست یابد که در عین حال که به نیازهای آسایشی انسان جواب میدهد پاسخگو به نیازهای آرامشی و زیبایی شناسی انسان نیز باشد

## کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، مشربیه، ارسی، قابلیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/293171>

