

عنوان مقاله:

تاثیر روانی عوامل بصری تاسیسات شهری بر شهروندان

محل انتشار:

اولین همایش ملی افق های نوین در توانمند سازی و توسعه پایدار معماری، عمران، گردشگری، انرژی و محیط زیست شهری و روستایی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سارا علی پور - دکترای معماری و مدرس گروه معماری واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

رامین خاتمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات کرمانشاه

خلاصه مقاله:

تکنولوژی به عنوان یکی از ارکان جدایی ناپذیر زندگی امروز تغییرات عمیقی را در جوامع بشری و به تبع آن در ساختار فضایی کالبدی - اجتماعی شهرها ایجاد کرده و بدنبال این تحولات در ساختار ادراکی انسان ها نیز تغییراتی صورت گرفته است تاسیسات شهری به عنوان یکی از زیرساختهای اساسی در نظام شهری نقش مهمی در تامین آسایش و راحتی زندگی و پیشرفت و توسعه جامعه شهری دارد خطوط انتقال نیرو که در سیما و منظر شهری سالها با شکل و هیبت دکلهای فولادی و با اندازه های گوناگون به چشم می آید هر چند که در یک نگاه سطحی امری اجتناب ناپذیر می نماید اما واقعیت است که زمانی که برای جلوگیری از تشعشعات خسارات جانی مالی و آتارزیست محیطی و همچنین حفظ سلامت انسانها ضوابط و قوانین و حریم های تعریف و اجرا می شود چرا مسئله تامین آسایش روانی شهروندان و تاثیر این سیمای ناهمگون بر ادراک ذهنی آنان مطرح نمی گردد بر این اساس و از آنجا که محیط و منظر شهری محیطی عینی و ذهنی برای شهروندان می باشد در این مقاله با تشریح ویژگی ها و انواع خطوط انتقال نیرو در معابر و فضاهای عمومی شهرها و با بهره گیری از روش برداشت میدانی و نظر سنجی از شهروندان شهر به بررسی تاثیر این خطوط از بعد کالبدی و ذهنی روانی بر سیما و منظر شهری پرداخته و در انتها راهکارهایی برای بحداقل رساندن آثار منفی این معضل ارایه میگردد تا به کمک آن ضرورت توجه جامعه حرفه ای را به این مقوله جلب نموده و نگرشهای حاکم را به سمت یک طراحی ضابطه مدار هدایت نماید

کلمات کلیدی:

منظر شهری ، تاسیسات شهری ، منظر بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/293205>

