

عنوان مقاله:

ابجاد پردیس سینمایی و تاثیرات فرهنگ مدیریت برنامه ریزی در عمران و توسعه پایدار شهری

محل انتشار:

اولین همایش ملی افق های نوین در توانمند سازی و توسعه پایدار معماری، عمران، گردشگری، انرژی و محیط زیست شهری و روستایی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

محمد مهدی غیایی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان واحد علوم و تحقیقات گروه معماری سمنان ایران

محمد رضا سپهر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان واحد علوم و تحقیقات سمنان ایران

خلاصه مقاله:

برنامه ریزی فرآیند آگاهانه تصمیم گیری درمورد اهداف و فعالیت های آینده یک فرد گروه واحدکاری یا سازمان است مدیریا مدیران برنامه ریزی برنامه ریزی را با یک تحلیل موقعیتی آغاز مینمایند و درچارچوب محدودیت زمانی و منابع اطلاعات مرتبط با مساله مورد برنامه ریزی را جمع آوری و تفسیر مینمایند سپس با تاکید برخلاقیت مدیران وکارکنان را تشویق کرده تا برپایه نگرشی وسیع به امورشان بیندیشندآنگاه باتوجه به مزایا مضرات و تاثیرات بالقوه هرگزینه مناسبترین و امکان پذیرترین اهداف و طرح ها برگزیده و مدیران و کارکنان توجیه نموده و منابع موردنیاز را دراختیارآنان گذاشته و بانجام آن تشویق مینمایند ازانجایی که برنامه ریزی فرآیندی پیش رونده و تکرارشونده است مدیران باید بطور مستمرعملکرد واحدهای تحت تکلفشان را ازجهت تطابق بااهداف و برنامه ها تحت نظر داشته باشند و اصولمبانی برنامه ریزی آشنا خواهید شد

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار ، مدیریت و عمران شهری ، سینما ، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/293261>

