

عنوان مقاله:

طراحی ابزارهای نوین تأمین مالی جهت ترمیم بافت های فرسوده شهری

محل انتشار:

ششمین کنفرانس توسعه نظام تأمین مالی در ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

روح الله فرهادی - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت مالی دانشگاه شهید بهشتی

وحید شعبانی حیدرآبادی - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی دانشگاه شهید بهشتی

سیدمحسن موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت مالی دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

بهسازی و نوسازی بافت های فرسوده در شهر تهران که در حال حاضر هزاران هکتار را در بر می گیرد، ضرورتی است که اهتمام ویژه شهرداری را در این زمینه موجب گردیده است؛ اما انتشار اوراق مشارکت به عنوان یکی از راه حلهای ممکن برای تأمین مالی پروژه های نوسازی بافت های فرسوده چند سالی است که از یکطرف بدلیل بروکراسی پیچیده و سیکل اداری طولانی مدت انتشار این اوراق در شورای شهر، شهرداری، سازمان شهرداری ها، وزارت کشور، بانک مرکزی، شورای اقتصاد، مجلس و غیره، شهرداری را موفق به تحقق این امر ننموده است و از طرف دیگر فقدان مکانیزمی مناسب جهت طراحی ابزارهای نوین مالی که بتواند از یکطرف موجب کاهش بروکراسیهای اداری پیچیده انتشار آن شده و از طرف دیگر منابع قابل اتکایی را جهت تأمین مالی ای ن پروژه ها بوجود آورد، ضرورتی است که در این مقاله به بررسی آن پرداخته می شود و سه الگوی کلی را برای تأمین مالی جهت ترمیم بافت های فرسوده شهری ارائه کرده و بر ضرورت بکارگیری موثرتر این الگوها در بخش تأمین مالی شهرداری تاکید می نماییم. در ابتدا شرح مختصری از نظام سپرده گذاری و اعطای تسهیلات ارائه کرده و سپس فرآیند تشکیل صندوق سرمایه گذاری شهرداری را توضیح داده و در نهایت مدل اجرایی الگوی تبدیل دارایی ها به اوراق بهادار 4 را به عنوان مکانیزم تأمین مالی نوین جهت طراحی اوراق مشارکت بهسازی با توجه به محدودیت های فقهی و مالیاتی آن معرفی نموده و با عرضه این اوراق از طریق بورس اوراق بهادار و طراحی ابزارهایی که با شرایط کشورمان سازگار است می توان نتایجی را در قالب چندین مقوله کلی بدست آورد و مشکلات مربوط به بافت های فرسوده شهری را تا حد قابل قبولی مرتفع نمود.

کلمات کلیدی:

ابزارهای نوین تأمین مالی، بافت های فرسوده شهری، تبدیل دارایی ها به اوراق بهادار، اوراق مشارکت بهسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/293450>

