

عنوان مقاله:

ضرورت در نظر گرفتن هویت فرهنگی به عنوان عنصری مهم در شهرپایدار

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فرهاد کاروان - مربی و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

در این مقاله ابتدا به ارزیابی و گونه شناسی نظریات پیرامون هویت پرداخته می شود و سپس به مرور مفاهیمی همچون هویت و عناصر و اجزا و ویژگی های لازم برای پایداری، دگرگونی و ناپایداری آن پرداخته می شود. اگرچه در این عصر حاضر تعدادی از معماران تلاش نمودند تا در وضع موجود معماری تغییراتی ایجاد نمایند و به آن شخصیتی ایرانی دهند اما معماری کنونی ما از درد بی شخصیتی و بی هویتی به شدت رنج می برد و به تبع آن شهرهای ما سرشار از عناصر تهی از معانی و اسم های بی مسما شده است. برای نجات از این بی هویتی که گسست از سنت و تقلید نا آگاهانه، از عوامل اصلی آن به شمار می رود، لازم می نماید، معماران و طراحان شهری پیش از مسخ کلی جامعه و نا امیدی معدود کسانی که هنوز تن به بی هویتی نداده اند، توجه علمی و عملی خویش را به نقش و تأثیر محیط بر رفتار و ذهنیت شهروندان معطوف دارند و در حذف عناصر ناسازگار و خلق عناصر هویتی فرهنگی در شهر با طرح، کلام، آموزش صحیح دانشجویان و به طور کلی هر آنچه که می تواند راه رسیدن به اهداف فوق را هموار سازد شدت بیشتری بکار گیرند.

کلمات کلیدی:

شهرسازی امروز، جامعه شناسی شهروندی امروز، روابط انسانی، فرهنگ شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/294656>

