

عنوان مقاله:

بررسی نقش نورپردازی در افزایش نظم و امنیت و کاهش جرائم در شهر اسلامی با تأکید بر ایران

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

مهديه طاهونی - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه تبریز

فاطمه زادولی - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه تبریز

شاهرخ زادولی خواجه - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه زنجان

خلاصه مقاله:

نور عملکردی فراتر از روشن کردن فضا دارد و به عنوان یکی از اجزاء اصلی مورد توجه طراحان شهری قرار می گیرد. امروزه زندگی شهری سبب گشته دامنه فعالیت شهروندان تا پاسی از شب ادامه یابد، بنابراین جهت ایجاد بستر مناسب و امن زندگی شبانه و ارتقاء کیفیت بصری، نورپردازی شهری سهمی عظیم در زنده بودن و امن بودن فضاهای شهری دارد. همچنین این فضاها بدون هیچ عملکرد و فعالیتی در طول زمان شب می توانند بستر بزهکاری های اجتماعی و کاهش امنیت در فضاهای شهری باشند. از اینرو هدف این تحقیق بررسی نقش نورپردازی در کاهش جرائم و افزایش امنیت برای شهروندان در شهر اسلامی می باشد. روش تحقیق توصیفی- تحلیلی و روش گردآوری اطلاعات کتابخانه ای و اسنادی است. یافته های پژوهش نشان می دهد که در فضاهای شهری که بعضی از موانع حرکتی ممکن است برای کاربران فضا ایجاد مزاحمت کند و یا کاهش ایمنی را ایجاد کند می توان از نورپردازی در مطلع کردن کاربران از موانع موجود استفاده کرد، همچنین می توان از طریق روشن کردن فضاها به افزایش امنیت محیط و کاهش احتمال وقوع جرم کمک نمود. همچنین نتایج حاکی از آن است که نورپردازی مناسب شهری، علاوه بر کارکردهای جذابی، از جنبه عملکردی در خور توجهی در افزایش آسایش و امنیت شهروندان برخوردار است و می تواند در بهبود وضعیت امنیتی شهرها نقش مهمی را ایفا نماید، موضوعی که در مطالعات انجام شده در دیگر کشورها نیز بر نقش آن در کاهش جرائم شبانه تأکید شده است.

کلمات کلیدی:

نورپردازی، نظم و امنیت، کاهش جرم، شهر اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/294705>

