

عنوان مقاله:

آموزش معماری مبتنی بر پژوهش در برابر آموزش سنتی

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

حسن سجاذزاده - دکترای تخصصی شهرسازی اسلامی و عضو هیئت علمی گروه معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا همدان

ولی آقاصفری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

خلاصه مقاله:

طراحی معماری مبحث بسیار پیچیده ای بوده و نحوه آموزش آن با چالش های متعددی همراه است. آشنایی اندک بخش عمده ای از اساتید و مدرسان معماری با اجزاء، الگوها و روشهای استاندارد آموزش باعث نابسامانی در آموزش بخش های مختلف معماری شده است. همچنین ماهیت متفاوت رشته معماری نسبت به سایر علوم دانشگاهی در ایجاد این وضعیت، تأثیر بسیار داشته است. استفاده اساتید از روشهای گوناگون و مختلف آموزشی بالاخص در دروس طراحی، باعث ناهمگونی در یادگیری دانشجویان معماری شده است. طراحی معماری به عنوان یکی فرآیند چند ساحتی و پیچیده متضمن دانش و خلاقیت می باشد. به دلیل گسترده بودن حوزه ها و مفاهیمی که موضوع معماری و طراحی در فصل مشترک آن قرار دارد، همواره نیل به یک روش مشخص و جامع برای فرآیند معماری لاینحل باقی مانده است. آنچه که در این میان به نظر می رسد ضرورت شفاف سازی مؤلفه هایی چون رویکرد، استراتژی، الگوی آموزشی استاد و اثرگذاری آن بر ت تغییر با ارتقاء نگرش دانشجو می باشد. در دهه های اخیر نیز نیاز به پژوهش میان رشته ای در موضوع آموزش طراحی معماری، بیش از پیش آشکار شده است. در این میان طراحان، برای حل مسائل معماری از تفسیرهای ذهنی و عینی کمک گرفته اند، لذا شناخت ضمیر ناخودآگاه و آگاه معمار و مخاطبان مؤلفه مهمی در جهت خواندن معماری شده است و این مهم می تواند از طریق بررسی جریان آموزشی رخ داده در طول یک ترم کلاس طراحی به منصف ظهور برسد. در این پژوهش سعی بر این است که با باین ویژگی های الگوی آموزشی طرح پژوهی از محورهای تفکر، راهبرد، ماهیت و اهداف به نقد و بررسی آن پرداخته شود. تحقیق حاضر، به منظور بررسی امکان دستیابی به روشها و رویکردهای کل نگر و فرآیندی در آموزش معماری و نحوه استفاده از آنها در آموزش طراحی معماری بر اساس پژوهش نظری به شیوه استدلالی انجام شده است، البته همواره باید تلاش نمود که ایرادات را برطرف کرده و با به کارگیری قدرت تفکر و داشتن ذهنی خلاق و پویا در پرتو دانش و پژوهش راه حل های بدیع و نو برای حل مسائل جدید ارائه داد.

کلمات کلیدی:

طراحی، پژوهش، آموزش دانشگاهی، معماری، طراحی پژوهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/294855>

