

عنوان مقاله:

بررسی نحوه الگوبرداری از معماری طبیعت در جهت دستیابی به الگوهای ساخت و ساز پایدار

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

صابر سلطانی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

الگوبرداری از طبیعت بسته به شناخت یا عدم شناخت ذات طبیعت، منجر به بروز طرح های موفق یا ناموفق گردیده است. این الگوبرداری همواره نتایج مثبت در بر نداشته، بلکه زمانی که ذات طبیعت به درستی شناخته شده، الگوبرداری از آن هم مؤثر بوده است. با توجه به اینکه نیازهای بشری م حدود به نیازهای جسمی و مادی نیست و نیازهای روحی و معنوی بعد اصلی نیازهایش را تشکیل می دهد، بنابراین ساخته های بشر نیز باید ه م در برگیرنده نیازهای جسمی و هم نیازهای روحی وی باشند. در مقاله فوق سعی شده نظم موجود در طبیعت شناخته شده و تعریف درست الگوبرداری از آن بیان گردد، در نهایت نیز اصول و معیارهایی که در تبعیت از طبیعت قابل بررسی است و شامل اصول ارگانیک(شامل اصول سازه ای و اصول کارکردی) و اصول فراارگانیک (دربگیرنده نیازهای معنوی و فراطبیعی انسان) بوده، جهت دستیابی به الگوهای ساخت و ساز پایدار پیشنهاد می گردد.

کلمات کلیدی:

طبیعت، ذات طبیعت، الگوبرداری، اصول طبیعت، معماری و طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/294911>

