

## عنوان مقاله:

بررسی جایگاه میدان های شهری در ایجاد خاطرات جمعی شهروندان در تهران

## محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

مرتضی نیک فطرت - عضو هیات علمی دانشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج. البرز. ایران

علیرضا توانا - عضو هیات علمی دانشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج. البرز. ایران

## خلاصه مقاله:

کالبد شهرها پیکره شکل یافته برابند نیروهایی است که در رابطه ای چند سویه بر هم تاثیر می گذارند. تداوم بقا انسان در گرو زندگی و تعاملات اجتماعی است و موجودیت شهر با وجود انسانها معنا می یابد. لذا می توان فضا های جمعی شهری را به عنوان دارایی و سرمایه های عمومی برای ساکنین جامعه تلقی نمود. با توجه به وجود خاطرات جمعی مردم از فضاهای عمومی و از جمله میدان به عنوان عنصر هویت بخش شهرها در طول تاریخ، از بین رفتن میدان های تاریخی و ایجاد میدان های جدید که کاربری خود را از دست داده و مخصوص حرکت سواره شده است، چالش مهمی در شهر های کنونی و علی الخصوص تهران را موجب شده است. میادین شهری از عوامل هویت دهنده شهر می باشند و هویت شهری به عنوان یک معیار برای توسعه و عاملی برای ارتقا کیفیت محیط مطرح میشود. امروزه وجود انواع اغتشاشات کالبدی و بصری، لزوم باز آفرینی هویت کالبدی میادین دارای هویت را موجب گردیده است. کلان شهر تهران دارای میادین تاریخی بسیار مهمی است که نقش مهمی در فرایندهای اجتماعی و سیاسی ایفا نموده اند. با گسترش خیابانها و تسلط ماشین بر شهر تعدادی زیادی از این میادین کارایی خود را از دست داده اند. در این نوشتار بر آنیم تا با رویکردی تحلیلی و مقایسه ای، نقش تاریخی میدان ها را در افزایش خاطرات جمعی و موارد توسعه نیافتگی و عدم کارایی تعدادی از میادین با رویکرد هویت، در زمان حاضر را مورد توجه قرار دهیم.

## کلمات کلیدی:

میدان شهری، خاطرات جمعی، هویت، تهران، کالبد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/294993>

