

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر موزنه مقبره احمدجامی بر معماری گورکانیان

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 3

نویسنده:

محمد فیروزیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

در کاخ فتح پور و مزار همایون شاهد ظهور عنصری شبیه موزنه در معماری گورکانی هستیم که بعدها از عناصر اصلی معماری اسلامی هندی گردید به طوری که بسیاری از صاحب نظران آن را از عناصر معماری هندی می دانند. با توجه به اینکه همایون و همسرش در ایران از بناهایی نظیر گنبد سلطانی و مزارشیرجام دیدن کردند و در بناهای هندی ذکر شده تأثیر شیوه ایرانی مشهود است، این فرضیه مطرح می گردد که این عنصر از معماری ایرانی گرفته شده باشد. با این فرضیه این مقاله با بیانی تحلیلی به شباهتی میان موزنه بنای شیر احمد جام (که همایون از آن دیدن کرده) و عنصر مشابه آن در معماری گورکانی می پردازد و درصدد پاسخ به این پرسش است که آیا ریشه این عنصر معماری هندی از عنصر مشابه اش در معماری ایران است؟ چنین شباهتی در دو راستا یکی کیفی و اجمالی و دیگری کمی و تفصیلی مورد بررسی قرار می گیرد و پس از تحلیل به این نتیجه می رسیم که چگونه عنصری که دارای ریه ایرانی است، توسط محققین غربی عنصری با اصالت هندی قلمداد می گردد.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/295045>

