

عنوان مقاله:

تأثیر محوره‌های شهری بر هویت شهر: مطالعه موردی

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

محبوبه نقابی - عضو هیئت علمی دانشگاه بناب، دانشکده هنر و معماری

خلاصه مقاله:

هویت را می‌توان به معنایی که انسانها از طریق احساسات ذهنی از وجود هر روزه خود و ارتباطات گسترده اجتماعی کسب می‌کنند، تعریف کرد. لازمه درک هویت هر مکانی حضور، حرکت، مکث و تأمل در ویژگی‌های کالبدی، اجتماعی و کارکردی آن است که زمینه شناخت جامعی از آن مکان را فراهم می‌آورد. مسیرهای پیاده‌گردشگری دارای قابلیت بسیار در این زمینه اند. در این مقاله که از سنخ مقالات توصیفی با تکیه بر مطالعات اسنادی است، به بررسی محوره‌های شاخص شهر پاریس که در ارتباط با رود سن می‌باشند، پرداخته است. این محوره‌های شهری که در بسیاری از آنها اولویت با مسیر پیاده می‌باشد، ایجاد اتصال بصری و فیزیکی و لحاظ کردن ملاحظات زیست‌شناسانه سبب ارتقای کیفیت و خوانایی فضای شهری گشته و متضمن پایداری مکانهای شهری و هویتبخشی به محدوده‌های پیرامون و بالتبع کلیت شهر هستند در این مقاله شهر پاریس، به عنوان نمونه موردی مورد مطالعه قرار گرفته است، دلیل انتخاب این شهر موفقیت بی‌نظیر آن در سیاستهای کلی طراحی شهری می‌باشد، پاریس را می‌توان بی‌شک و بدون هیچ نقیصی جواهری در میان پایتخت‌های اروپایی برشمرد، از دلایل عمده موفقیت شهر پاریس، توجه به بافت تاریخی و پیوند آن با بافت مدرن شهر می‌باشد. عدم توجه به یک بافت تاریخی با توجه به گذر زمان و عمر زیاد ا بنیه ارزشمند آن می‌تواند به نابودی فرهنگ هویت یک جامعه بینجامد. با توجه به گسترش روزافزون صنعت توریسم در جهان و اقتصاد مبتنی بر توریسم به احیاء و زنده سازی فابتهای تاریخی در کشورهای اروپایی اهمیت شایانی داده شد. بهسازی و باز زنده سازی این گونه بافت ها در پویایی و ماندگاری آنها و همچنین درآمدزایی از طریق جذب توریست تأثیر بسزایی دارد. در این مقاله به نحوه برخورد بابافت تاریخی در شهر پاریس و نحوه معرفی بافت تاریخی پاریس که منجر به ایجاد شهری خاطره انگیز برای مردم جهان گشته پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

هویت، مداخلات کل نگر، محور، طراحی شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/295157>

