

عنوان مقاله:

ارزیابی کیفیت های مؤثر بر زیبایی شناسی منظر شهری در طراحی شهری پایدار (با تأکید بر تباین به روش های دیدهای متوالی)، نمونه موردی: کوچه جلفای اصفهان

محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

پریسا فاضلی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

عاطفه شاکرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

امیرمحمد معززی مهر طهران - پژوهشگر دکترای مرمت بافت های تاریخی، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

با توجه به گرایش قطری انسان به زیبایی و تأثیر گذاری آن بر همه ابعاد زندگی و از طرف دیگر اهمیت زیبایی و جذابیت منظر در مطلوبیت زندگی شهروندان و تفسیر آنان از محیط زندگیشان، تلاش در راستای شناخت و ایجاد اصول زیبایی شناختی در منظر شهر، به عنوان امری مهم و اجتناب ناپذیر اهمیت می یابد؛ چرا که امروزه این عامل به عنوان شاخصی مهم جهت ارزیابی و تحلیل قدمت و اصالت تمدن های بشری و آسایش ساکنان در نظر گرفته می شود. از این روی پژوهش حاضر به دنبال آن است تا دراستای دستیابی به هدف اصلی که ارزیابی کیفیت های مؤثر بر زیبایی شناسی منظر شهری است، با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی، پس از بررسی مفهوم منظر، سیر تکامل و جایگاه آن در مؤلفه ها و نظام های طراحی شهری، به ارائه کیفیت های عام معرفی شده توسط اندیشمندان مختلف برای محیط مطلوب پرداخته و در نهایت پس از گزینش کیفیت خوانایی، تباین را به عنوان اصل و زیر کیفیت برگزیده و دربرگیرنده بسیاری دیگر از اصول مورد بررسی قرار داده و تأثیر آن را بر زیبایی شناسی از طریق ارائه تعدادی شاخص عینی و تکنیک دیدهای متوالی کالن در محور جلفای اصفهان بررسی کند. نتایج تحلیل و بررسی ها در سکانس های سه گانه محور حاکی از مطلوب بودن شاخص ها در این محور است؛ گرچه شدت و ضعف شاخص های مختلف در سکانس ها اندکی متفاوت می باشد. در پایان نیز پیشنهاداتی جهت افزایش مطلوبیت و کیفیت سکانس ها در راستای زیبایی آنها بر اساس شاخص های تباین ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

منظر شهری، زیبایی شناسی، کیفیت های محیطی، تباین، دیدهای متوالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/295166>

