

## عنوان مقاله:

تکنیک ابرخشت (Super Adobe) نمودی از معماری پایدار

## محل انتشار:

اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

سپیده شریف خواجه پاشا - دانشکده فنی و حرفه ای سما ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه، ارومیه، ایران

سوسن قنبری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تالش، گروه معماری، تالش، ایران

## خلاصه مقاله:

معماری پایدار، طراحی و ساخت بر اساس ملاحظات محیطی با استفاده از مصالح بومی و محلی می باشد و مانند سایر مقولات معماری، دارای اصول و قواعد خاص خود است هده عبارتند از مرحله صرفه جویی در منابع، مرحله طراحی برای بازگشت به چرخه زندگی و مرحله طراحی برای انسان. در واقع می توان گفت که برای رسیدن به معماری پایدار، طراح باید این مراحل و اصول را که تعریف کننده یک چارچوب اصلی برای طراحی پایدار است را در طرح خود لحاظ و برحسب مورد، ترکیب و متعادل کند. ابر خشت شیوه ای جدید برای ساخت خانه هایی با اصول معماری پایدار است، در این سیستم از شیوه باستانی ساخت خانه از خاک استفاده می کنند، اما اصلاحاتی در آن به عمل می آورند. و مصرف انرژی در این شیوه ساخت، پایین است. هدف از این پژوهش بررسی اهمیت استفاده از این سیستم برای ارتقای کیفیت ساخت بر اساس اصول معماری پایدار و کاهش آسیب آن بر روی محیط و طبیعت، افزایش عمر مفید ساختمانها، می باشد. در این مقاله روش پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای است و رویکردی توصیفی دارد و نتایج حاصل از این پژوهش بیانگر این مطلب است که ساخت و ساز به وسیله این سیستم بسیار ارزان و راحت می باشد و تمامی اصول و قوانین معماری پایدار رعایت می شود و می توان با این سیستم، فناوری نوین را با شیوه های سنتی خانه سازی ترکیب کنیم تا بناهایی بهتر و محکم تر ساخته شود.

## کلمات کلیدی:

ابر خشت، روش خاکی، معماری پایدار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/295287>

